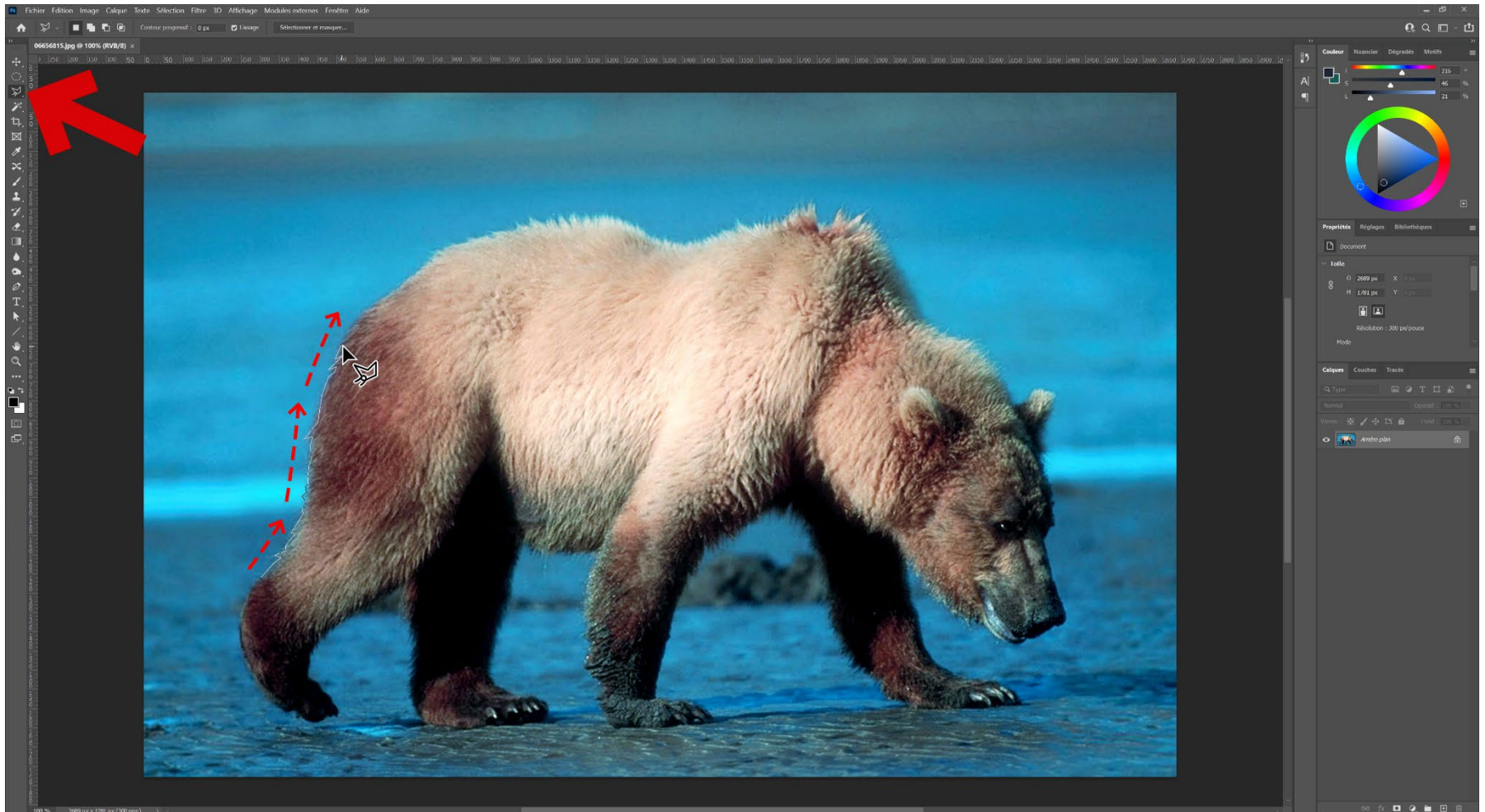


EXERCICE « OURS »

L'utilisation des filtres

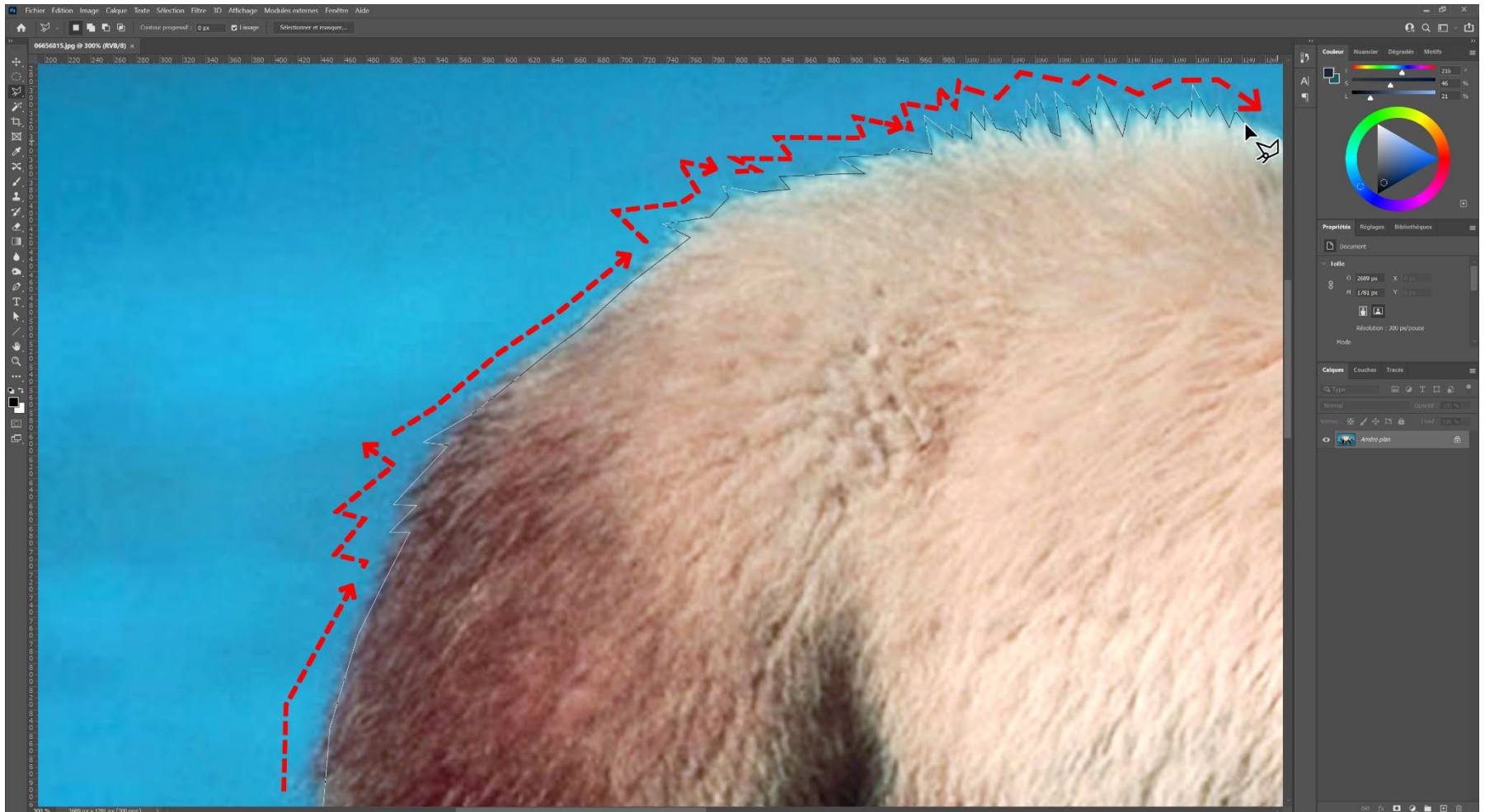
1.

Sélectionner l'ours sommairement avec le lasso polygonal.



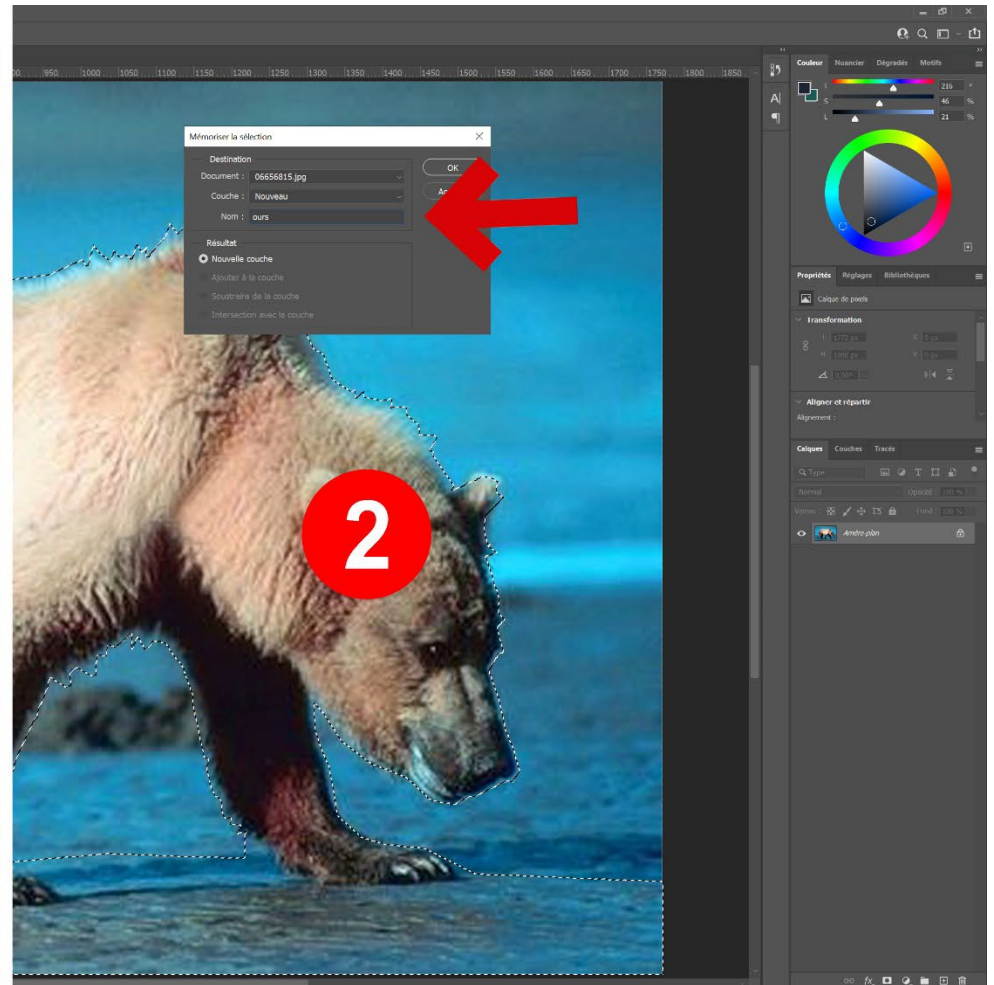
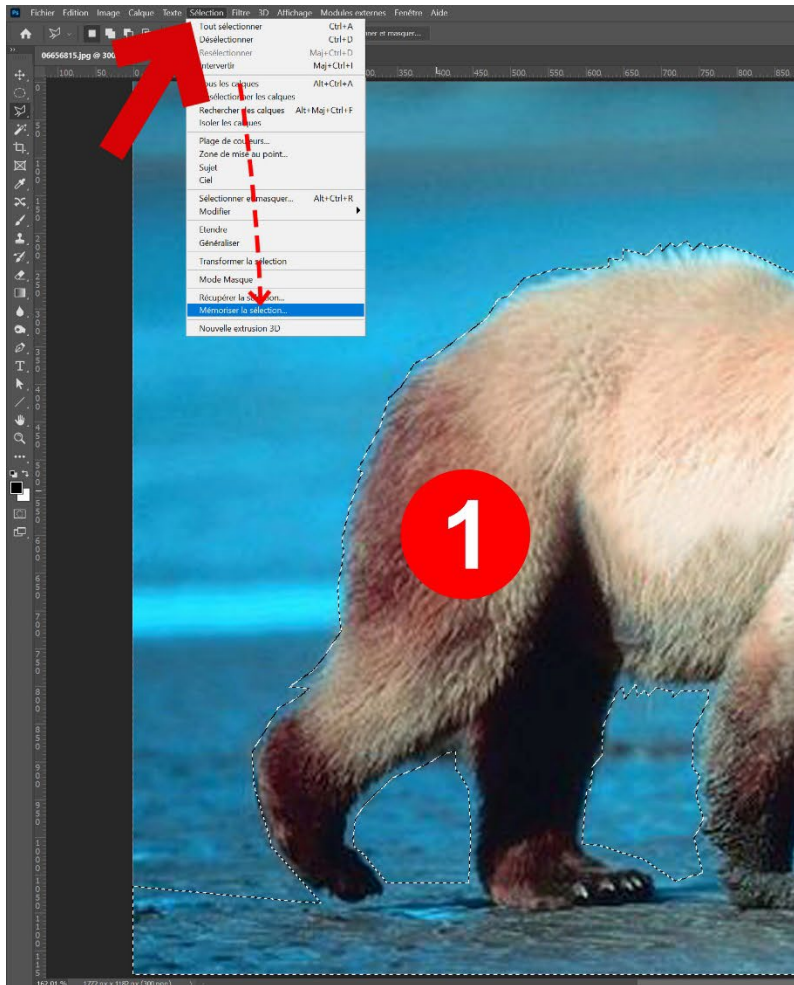
2.

Zoomer sur l'image, au fur et à mesure l'espace de travail se déplace en suivant le mouvement du curseur.



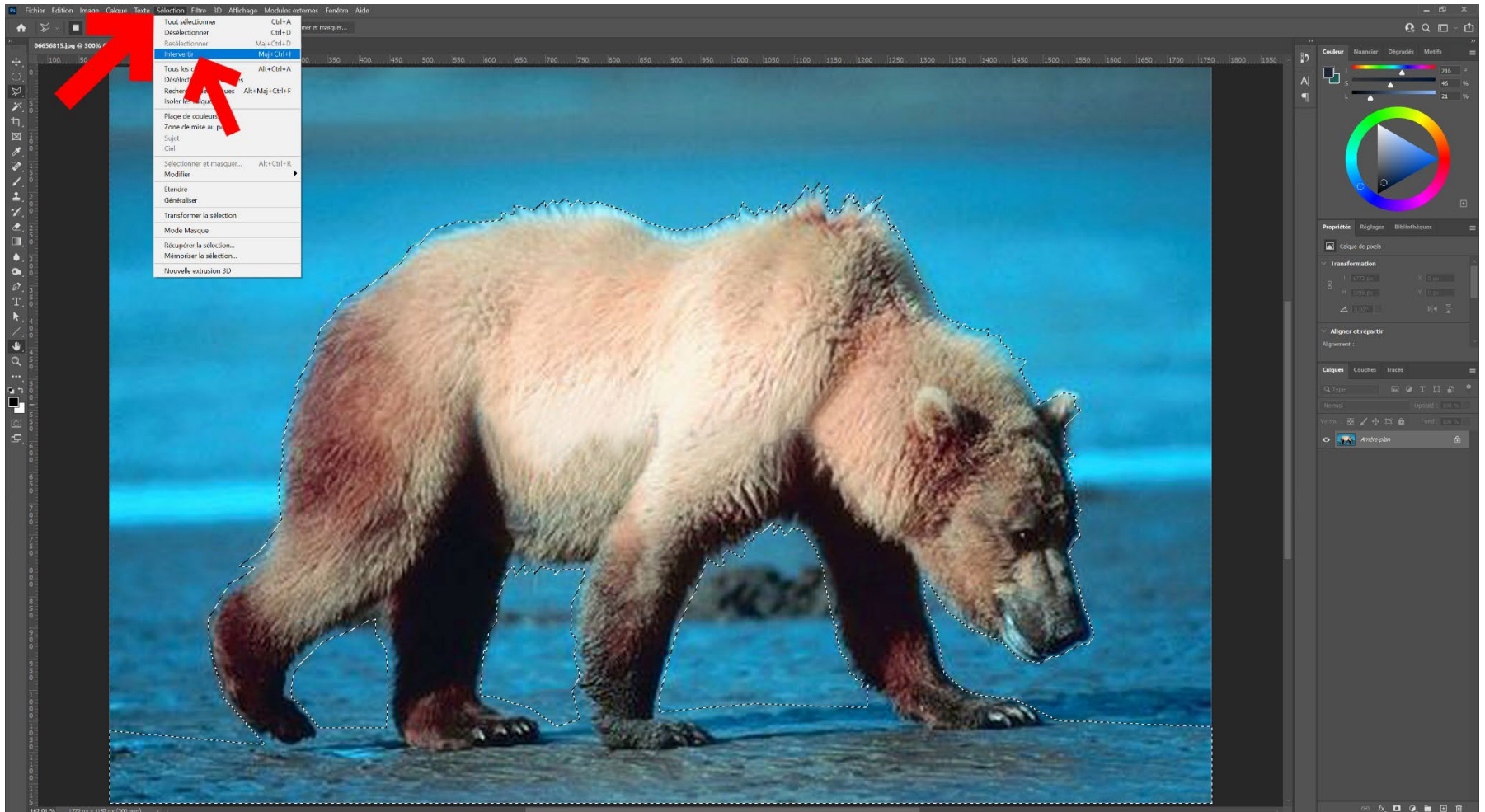
3.

1. Depuis le menu « **Sélection** », ouvrir la fenêtre « **Mémoriser la sélection...** »
2. Donner un **nom** à la sélection et valider.



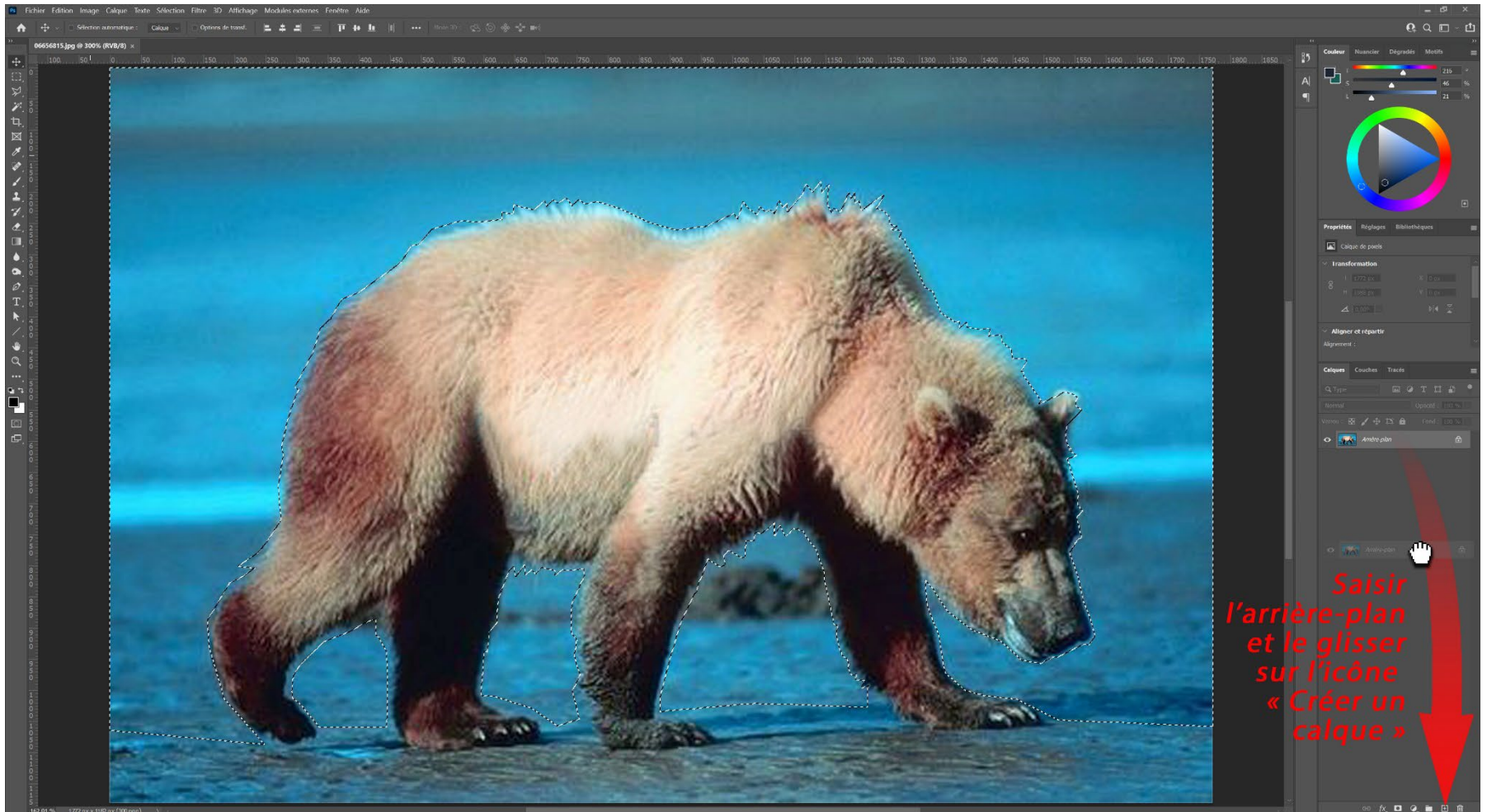
4.

Ensuite, pour sélectionner le fond aller dans le menu « **Sélection** » et cliquer sur « **Intervertir** ».



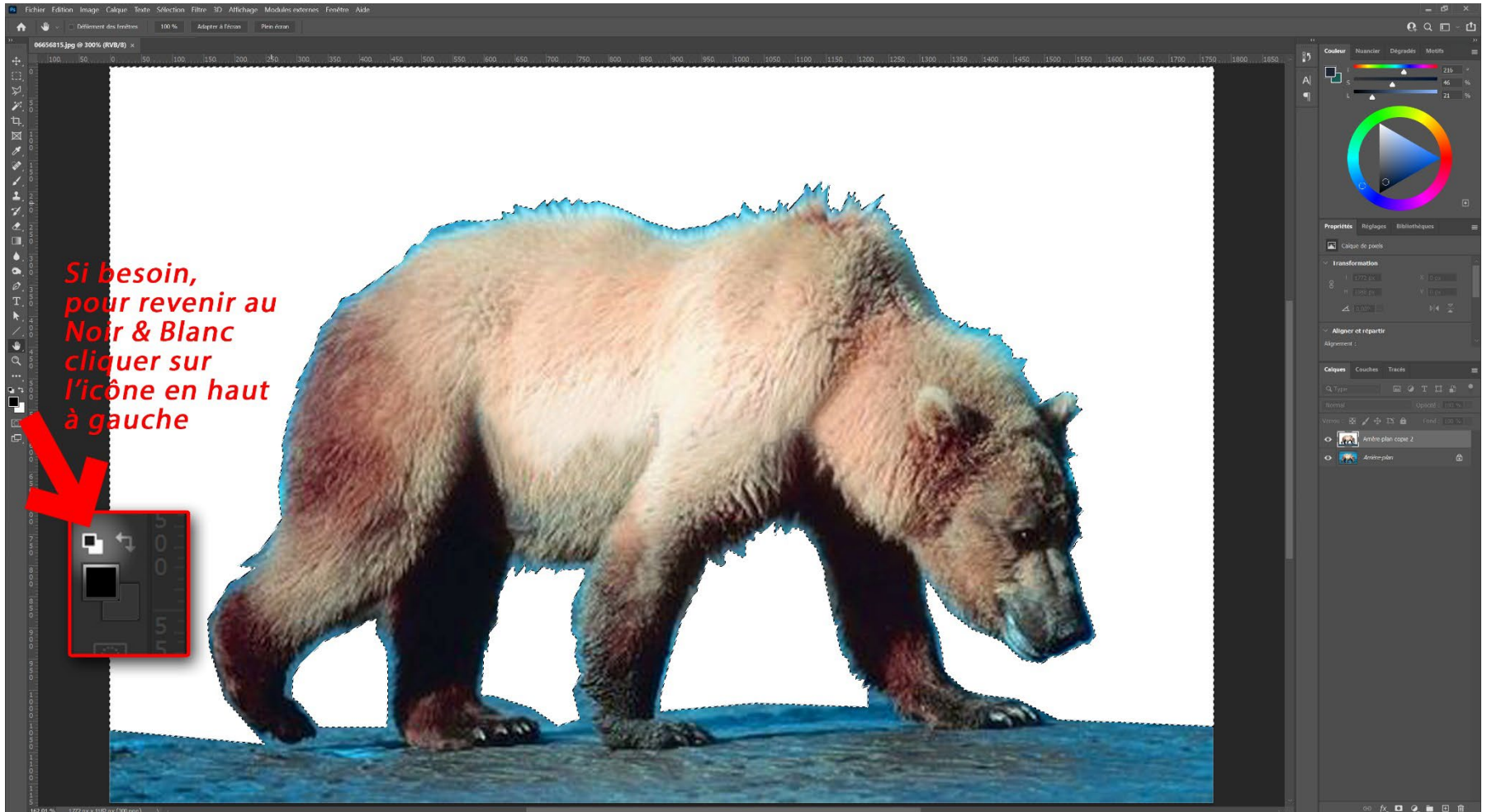
5.

Créer un calque en dupliquant l'arrière-plan.



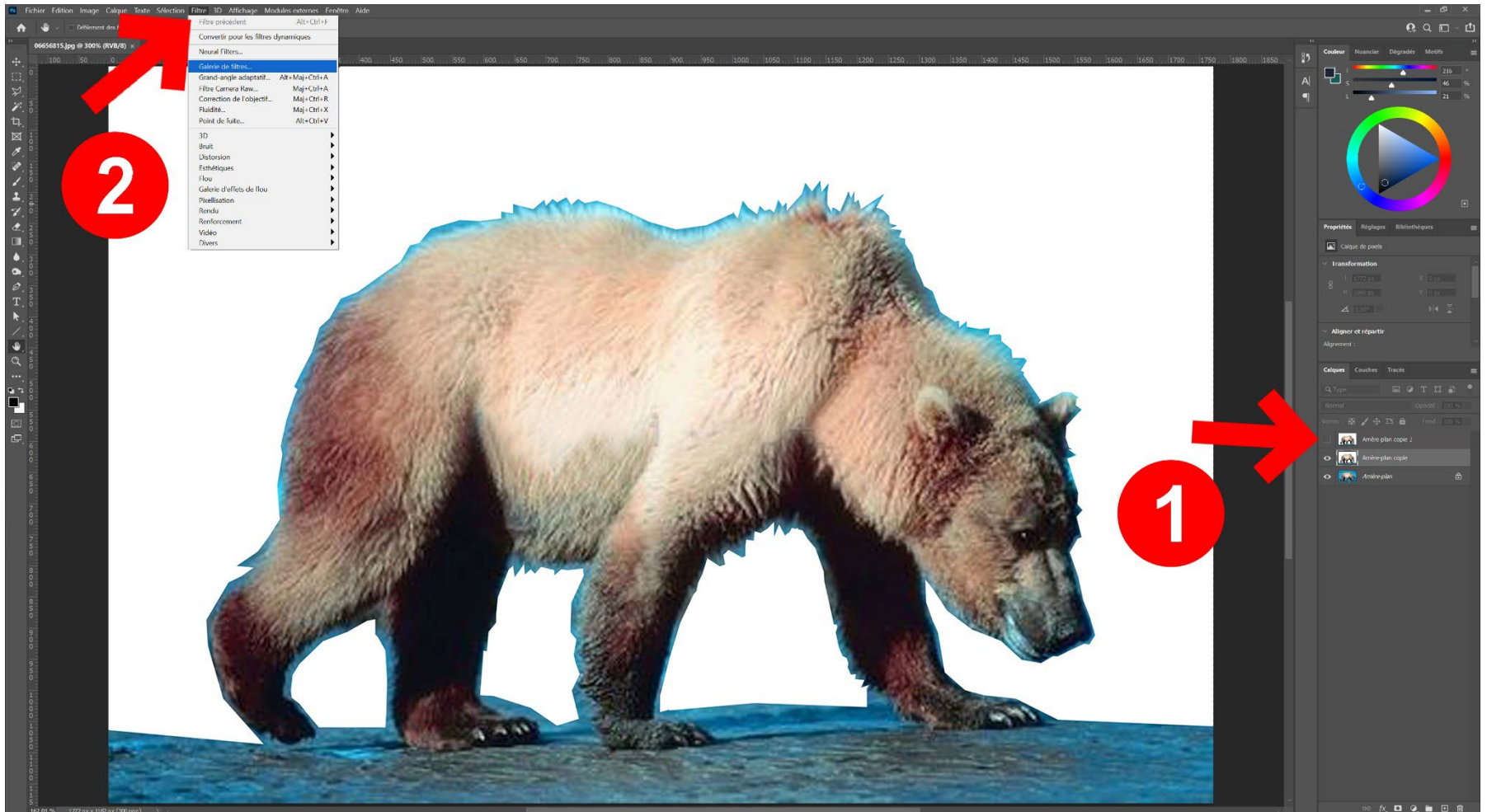
6.

Sur ce nouveau calque, remplir en blanc la zone sélectionnée (ici la couleur d'arrière-plan dans le sélecteur de couleurs), avec le raccourci clavier **Ctrl + Backspace**.



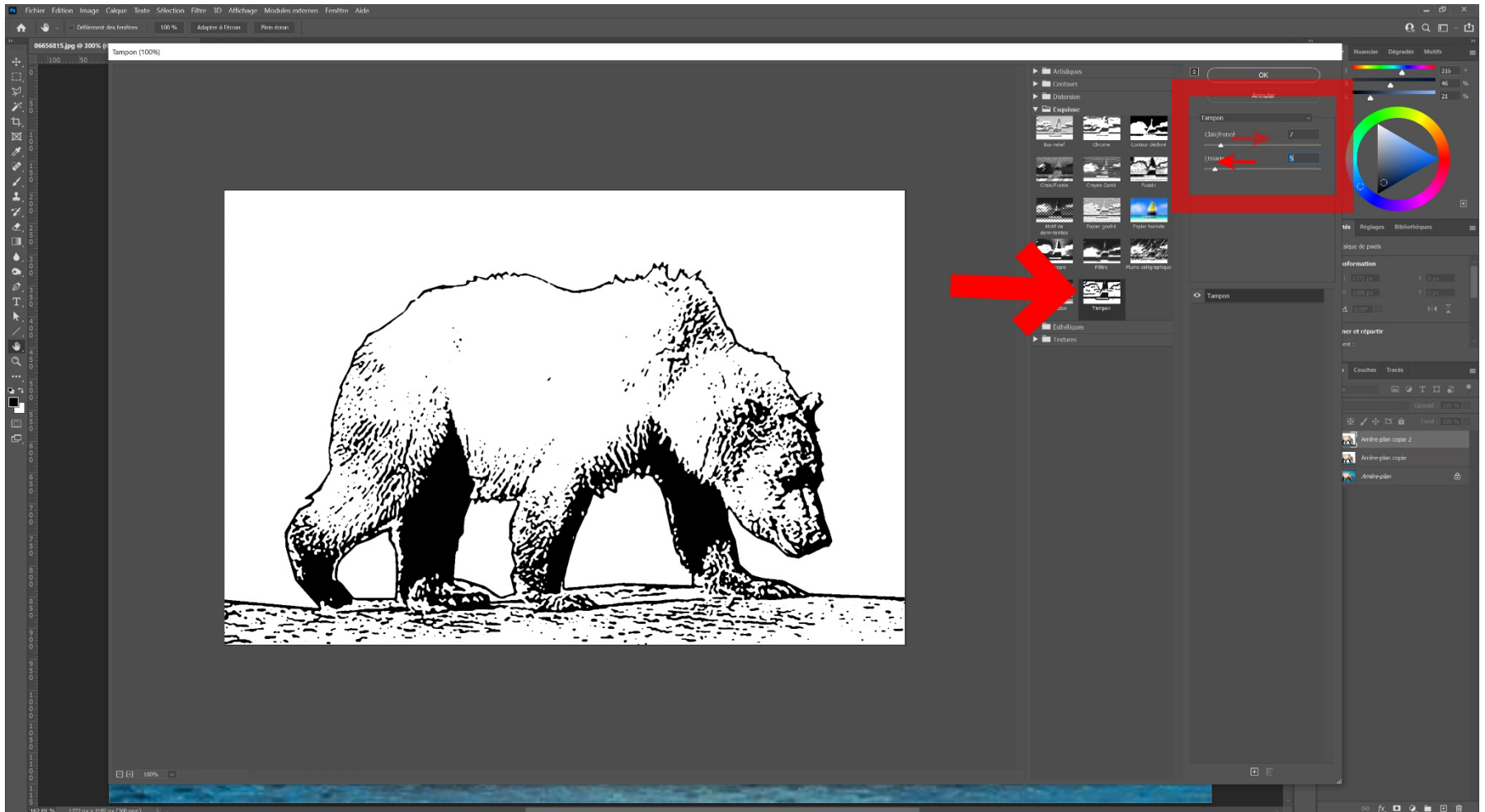
7.

1. Faire une **copie** du calque, la **rendre invisible** (désactiver l'œil) et sélectionner le premier (il doit être **surligné en gris clair**)
2. Dans le menu « **Filtre** » choisir « **Galerie de filtres...** ».



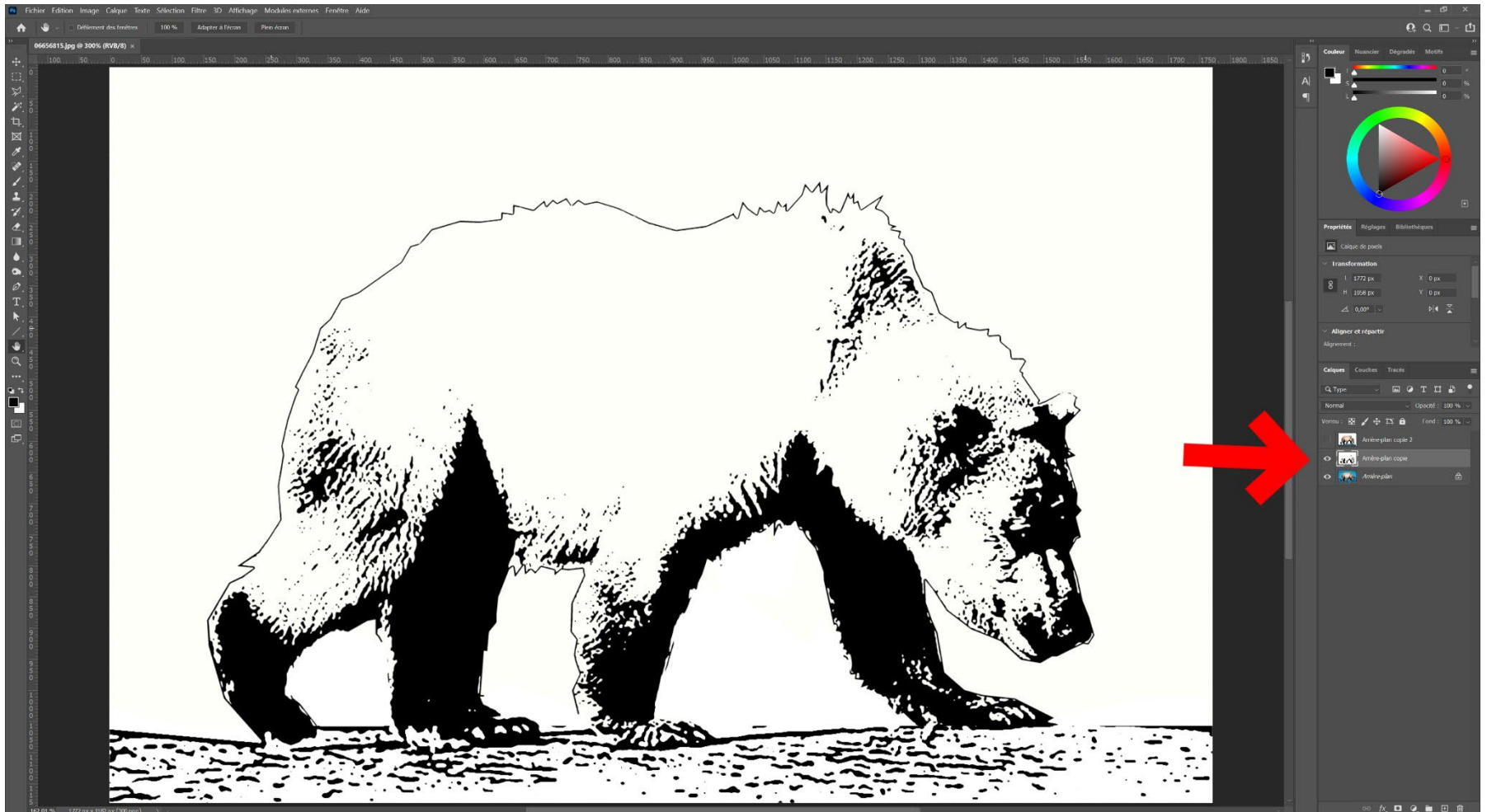
8.

La fenêtre permet de choisir un filtre parmi ceux de la galerie, choisir le filtre « **Tampon** » dans le dossier « **Esquisse** ». Adapter le filtre en déplaçant les **curseurs de réglages**.



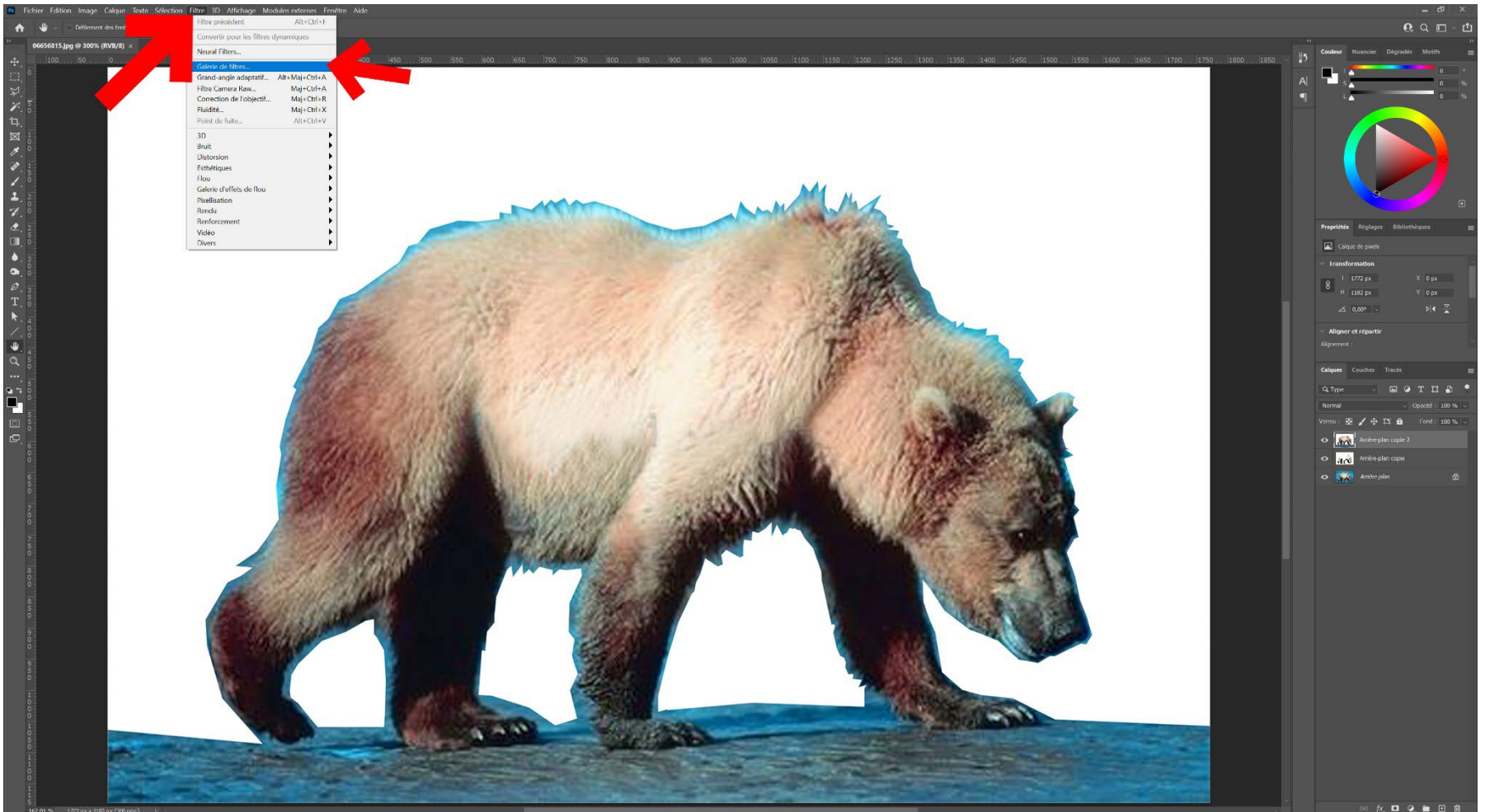
9.

Quand le résultat convient, appliquer le filtre en cliquant sur « OK », réactiver la visibilité du second calque et le sélectionner.



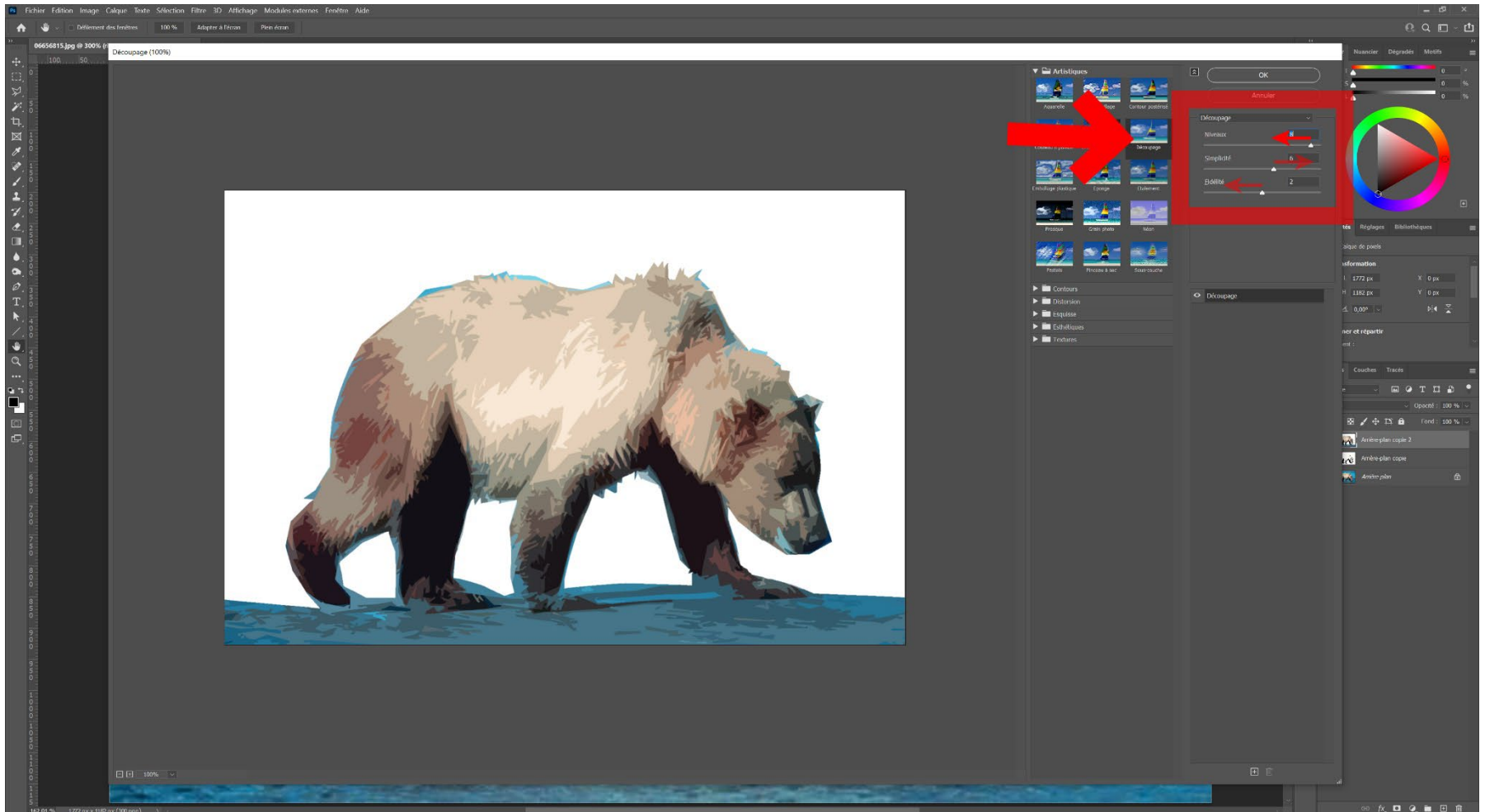
10.

Ouvrir à nouveau la galerie de filtres.



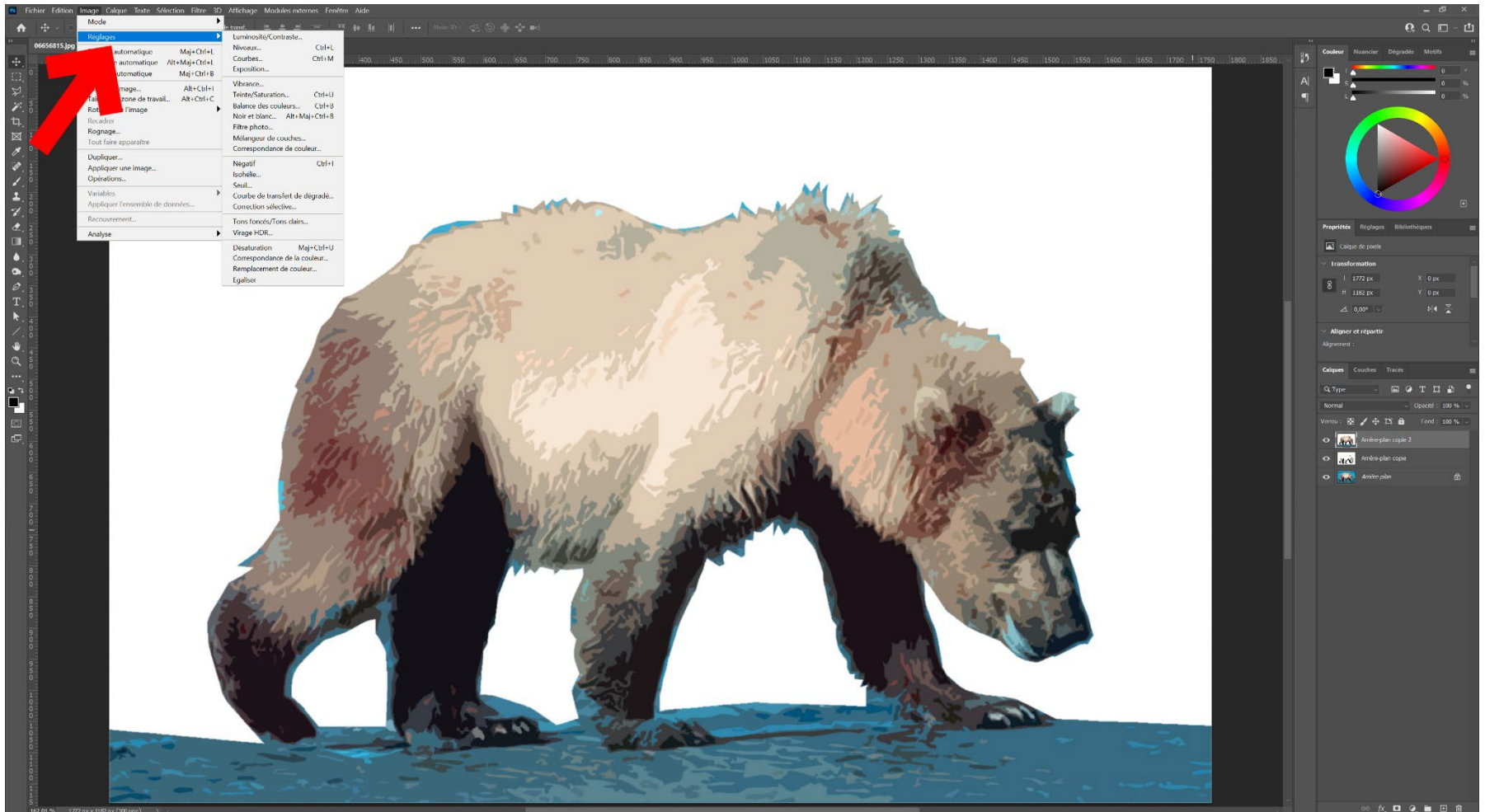
11.

Choisir le filtre « **Découpage** » dans le dossier « **Artistiques** » et ajuster les réglages en déplaçant les **curseurs**.



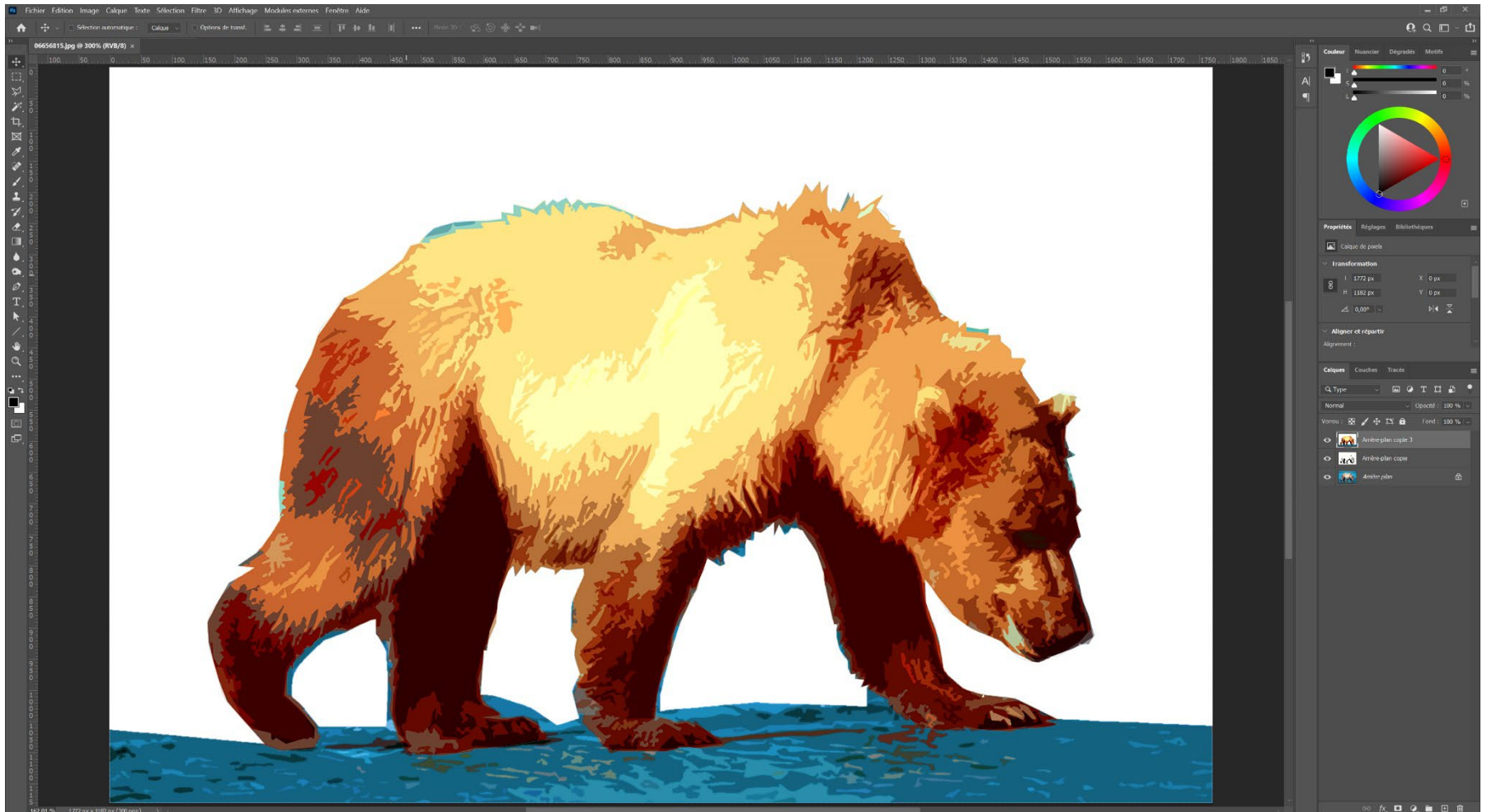
12.

Appliquer le filtre quand la prévisualisation convient.
Passer ensuite à l'ajustement des **couleurs**.



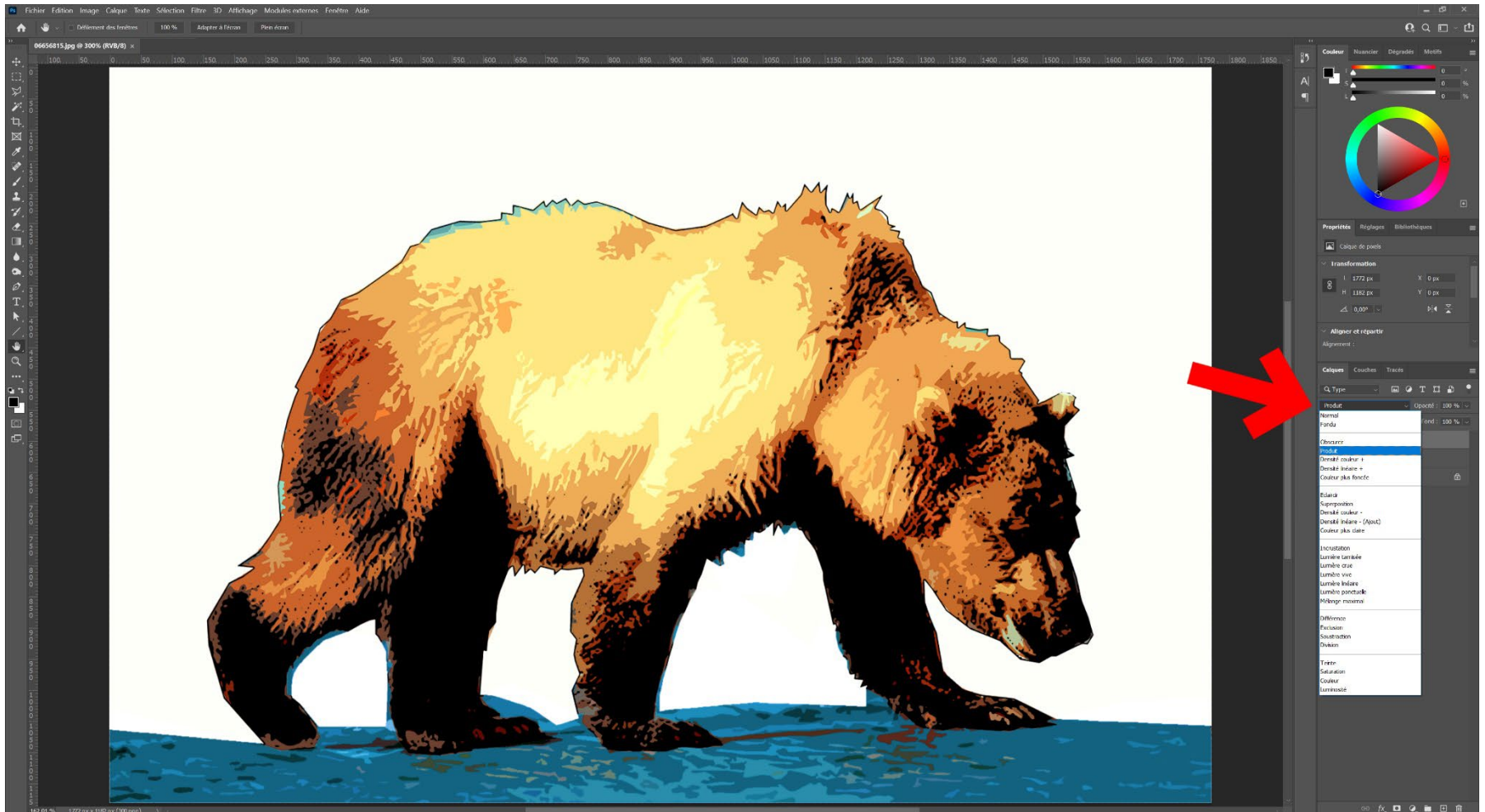
13.

Dans le menu « **Image** », aller dans « **Réglages** » et modifier les paramètres « **Teinte/Saturation...** », « **Balance des couleurs** » ou « **Correction sélective** ».



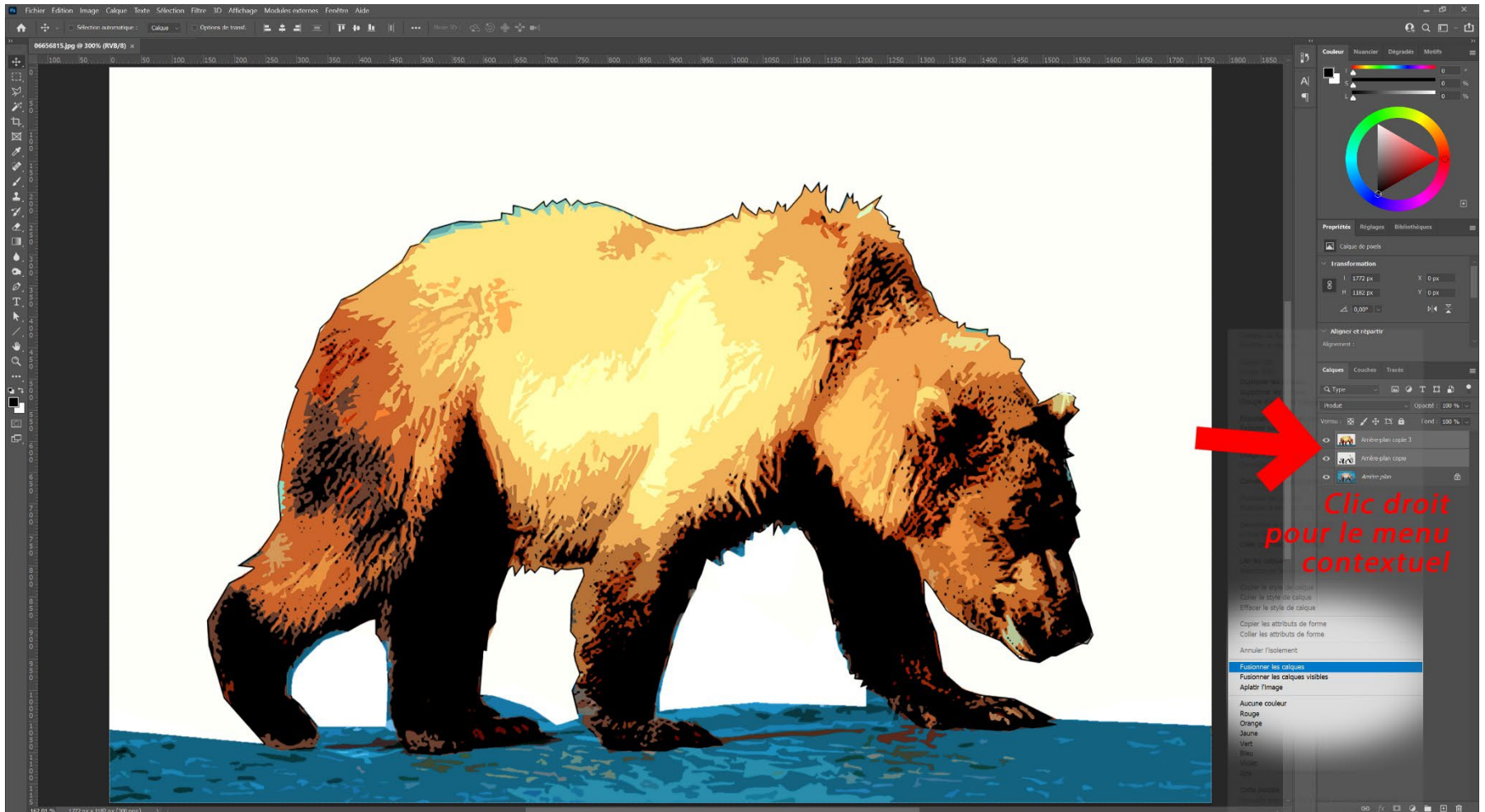
14.

Passer le calque en mode de fusion « **Produit** », on obtient visuellement une image des deux calques superposés.



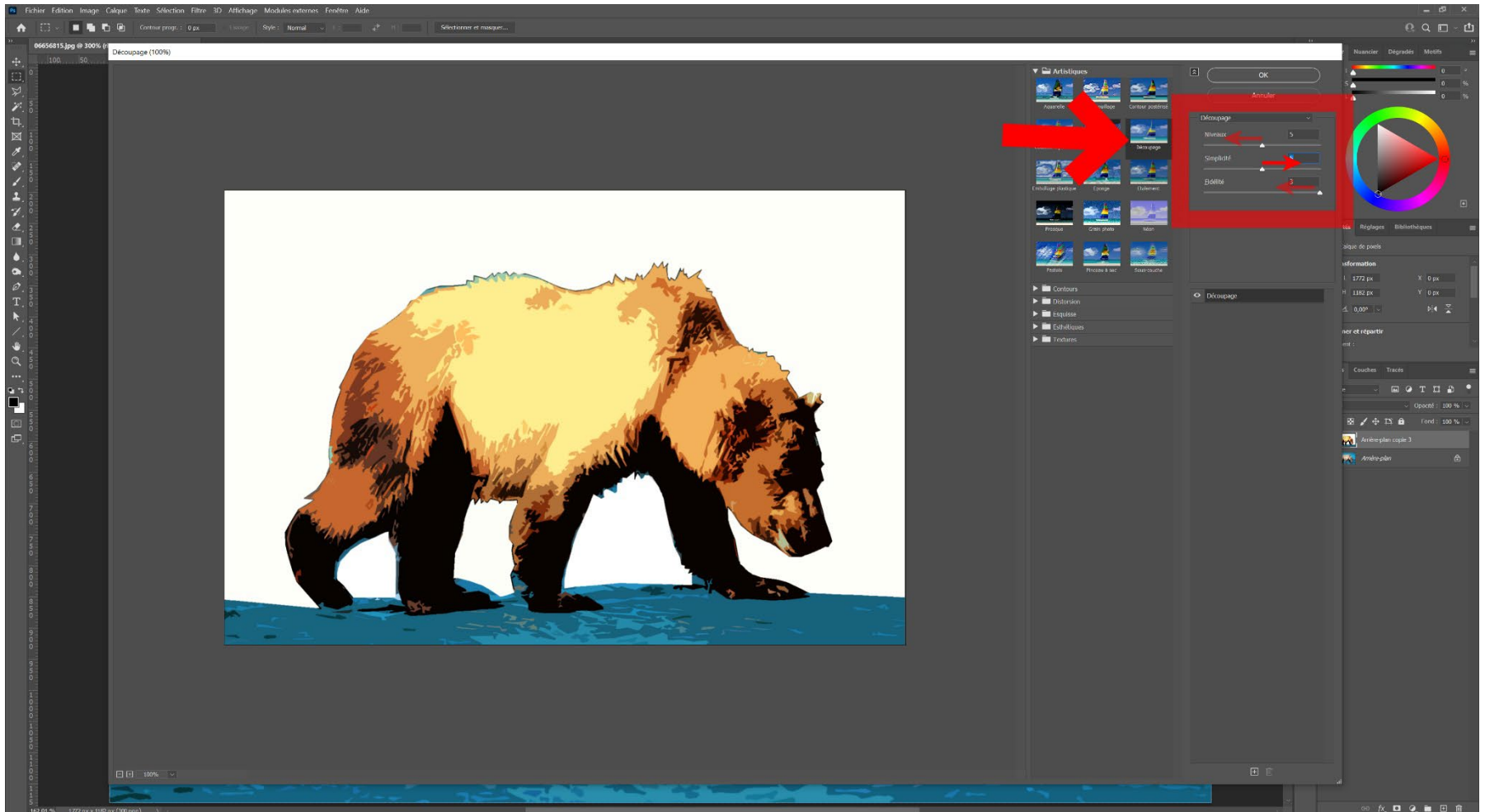
15.

Sélectionner les deux calques et les **fusionner** (clic droit dans le panneau « Calques » pour accéder au menu contextuel).



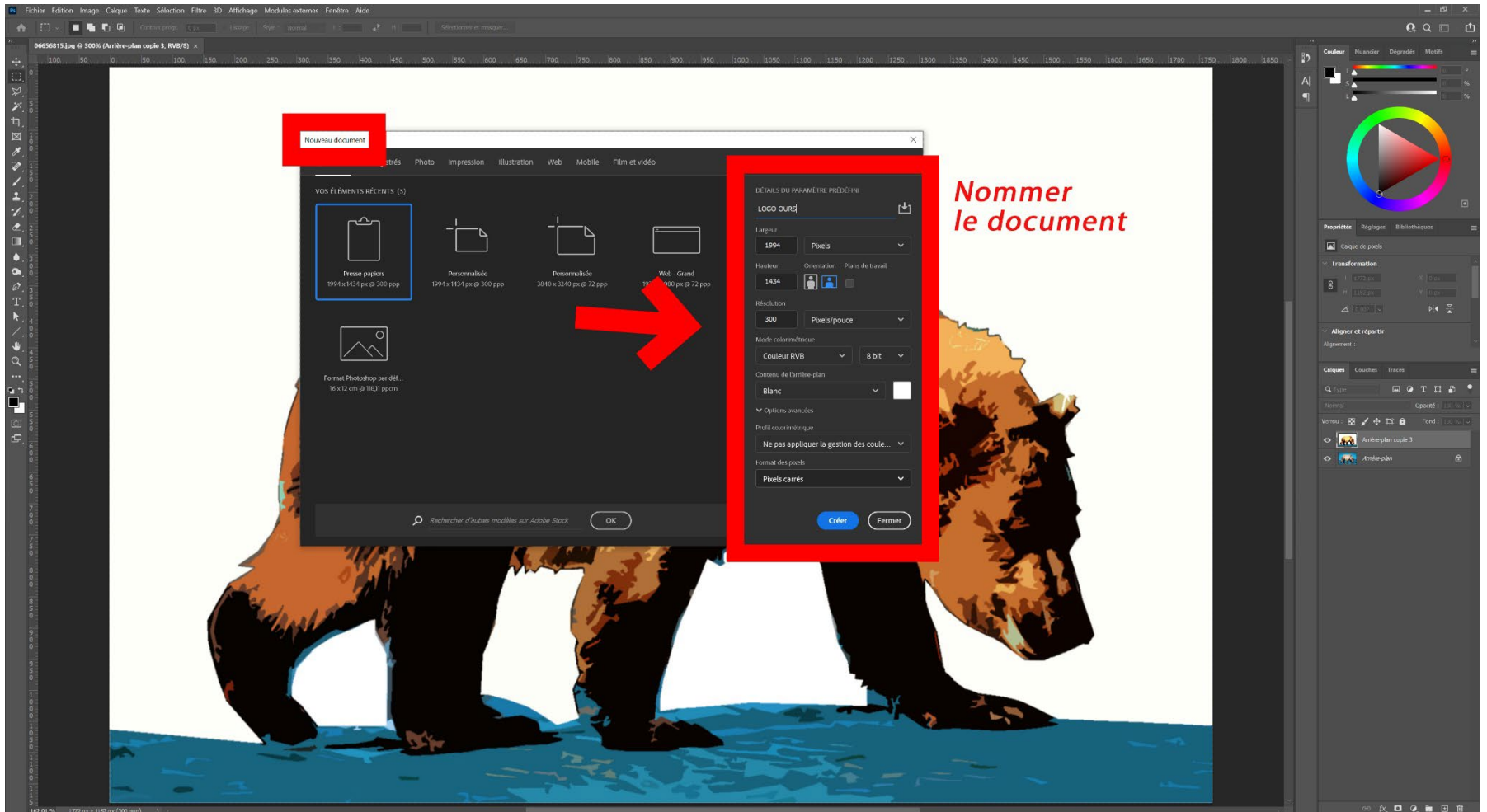
16.

Accéder à nouveau à la **galerie de filtres** pour appliquer au calque obtenu le filtre « **Découpage** », en ajustant les réglages jusqu'à atteindre le résultat souhaité.



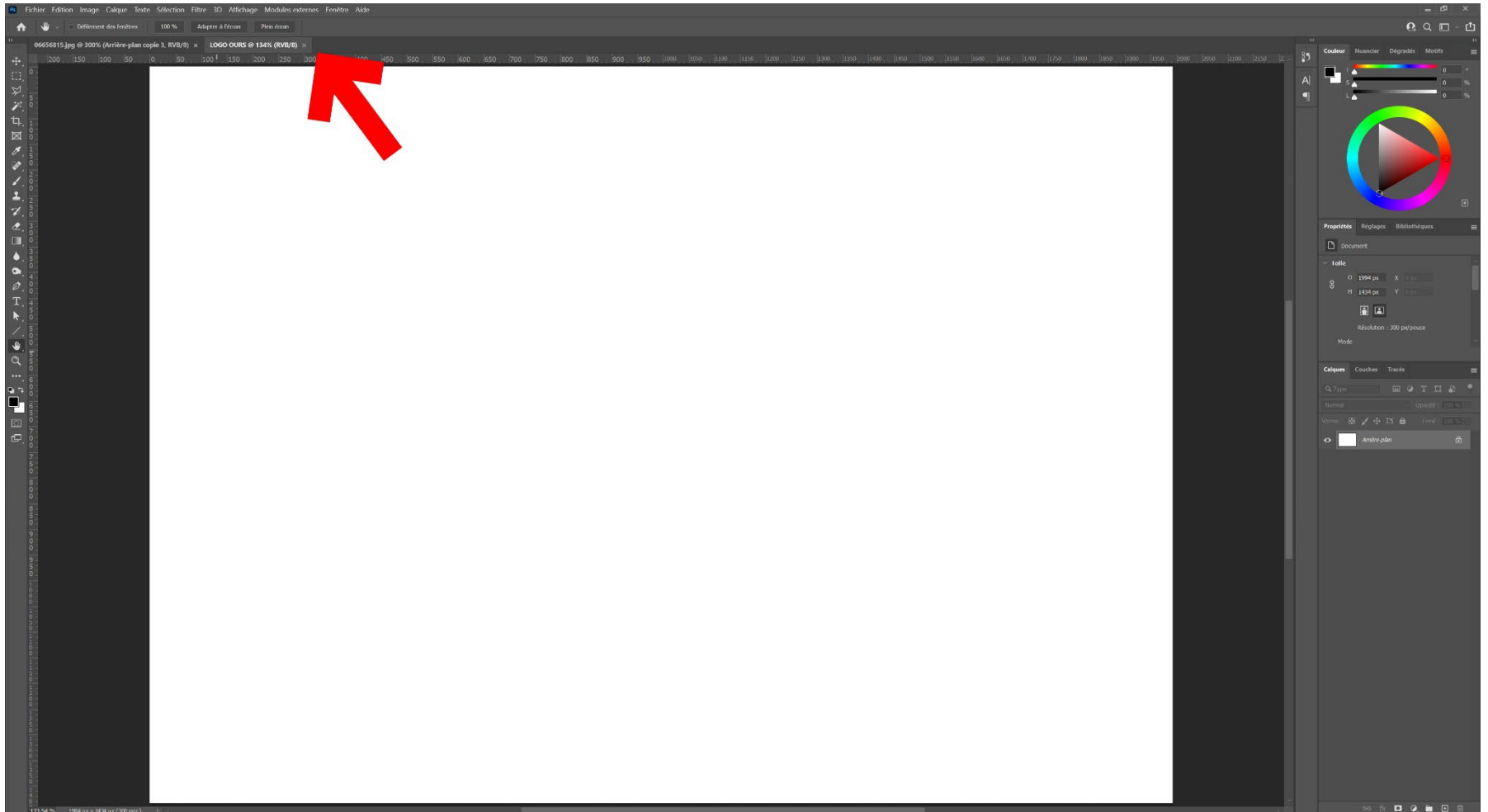
17.

Créer un **nouveau document**, au format du travail final (dimensions/résolution).



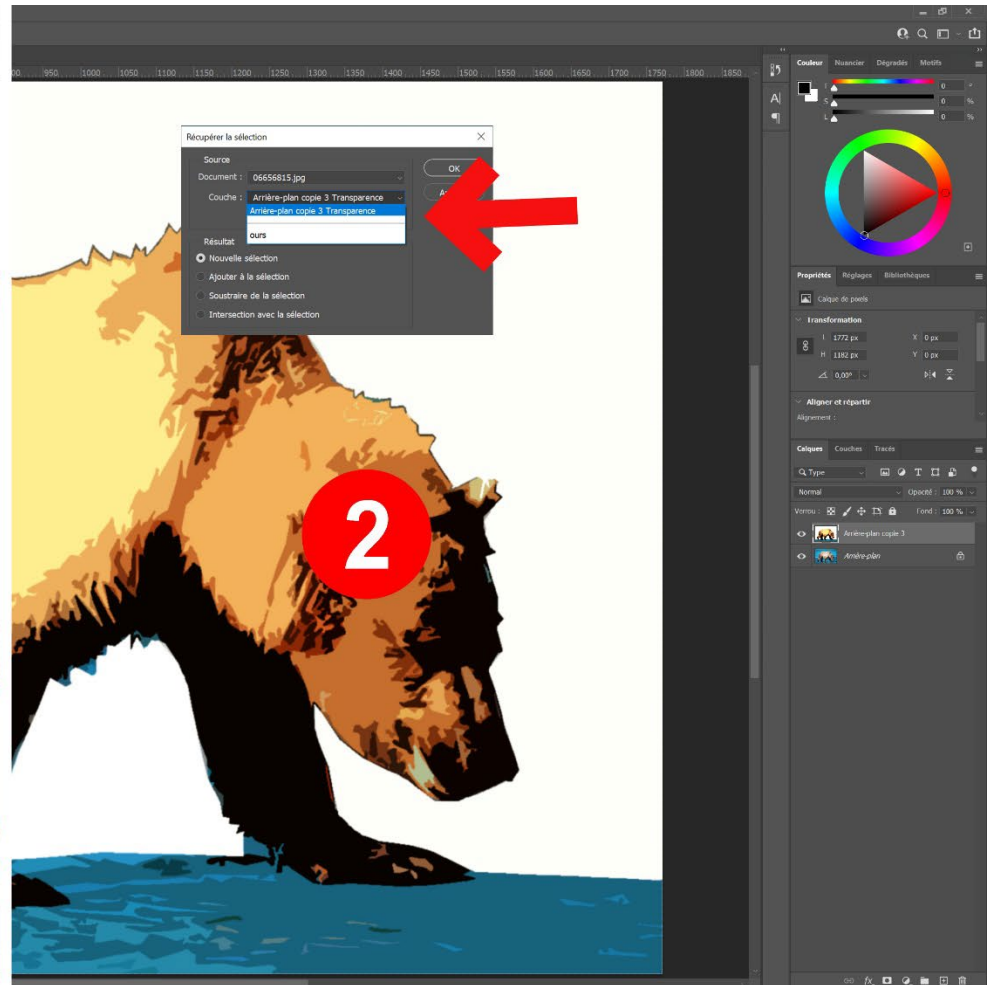
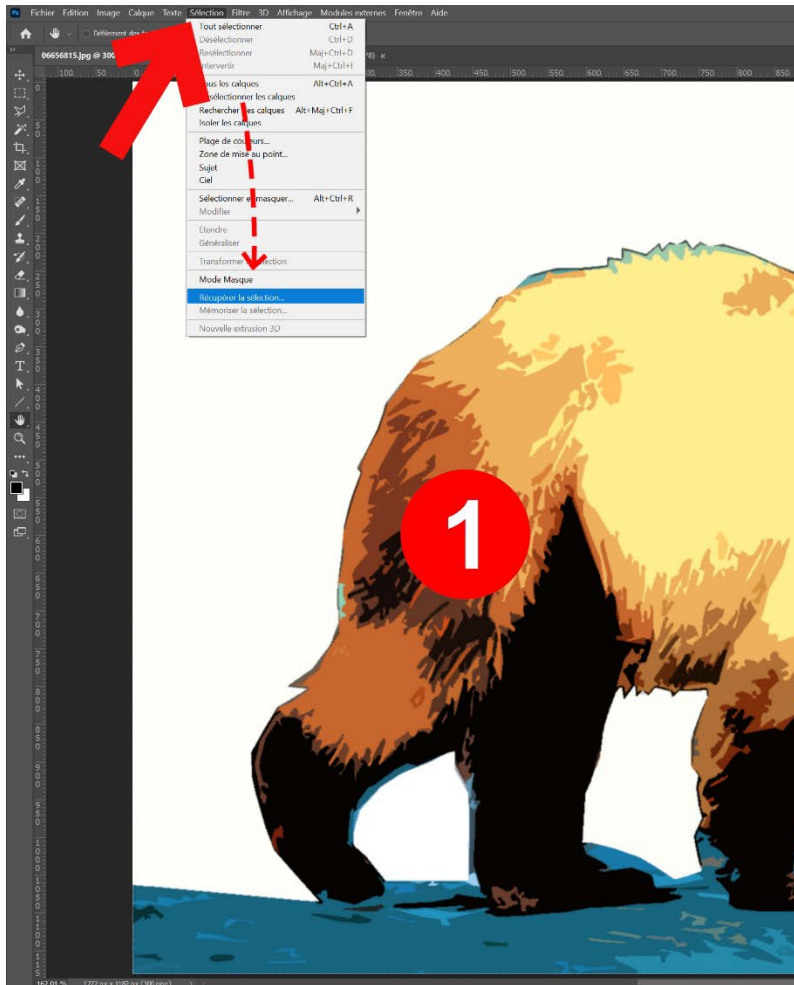
18.

Les deux documents sont affichés dans l'espace de travail en mode **onglets**.



19.

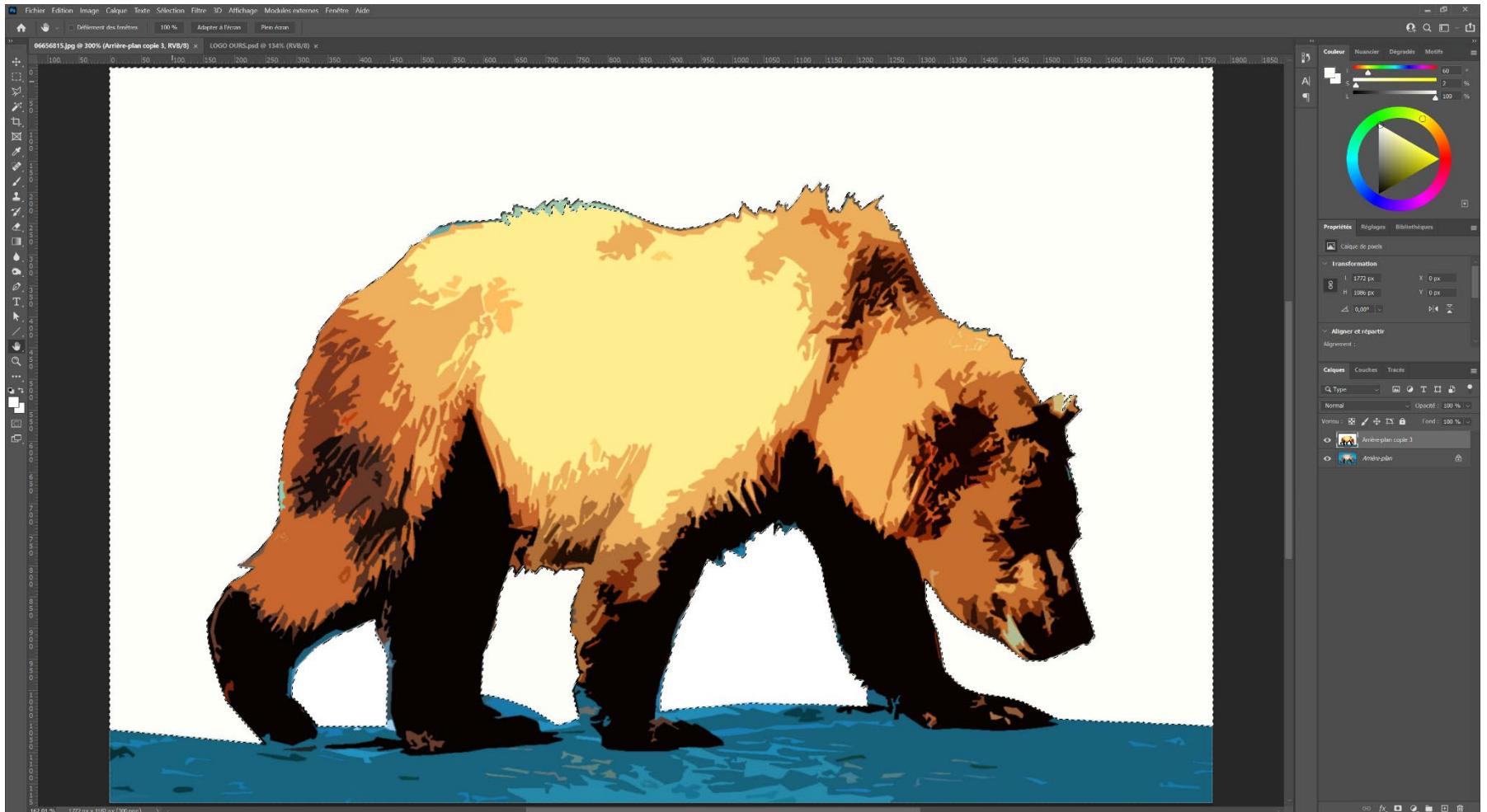
Récupérer la sélection de l'ours faite au début du travail, en passant par le menu « **Sélection** ».



20.

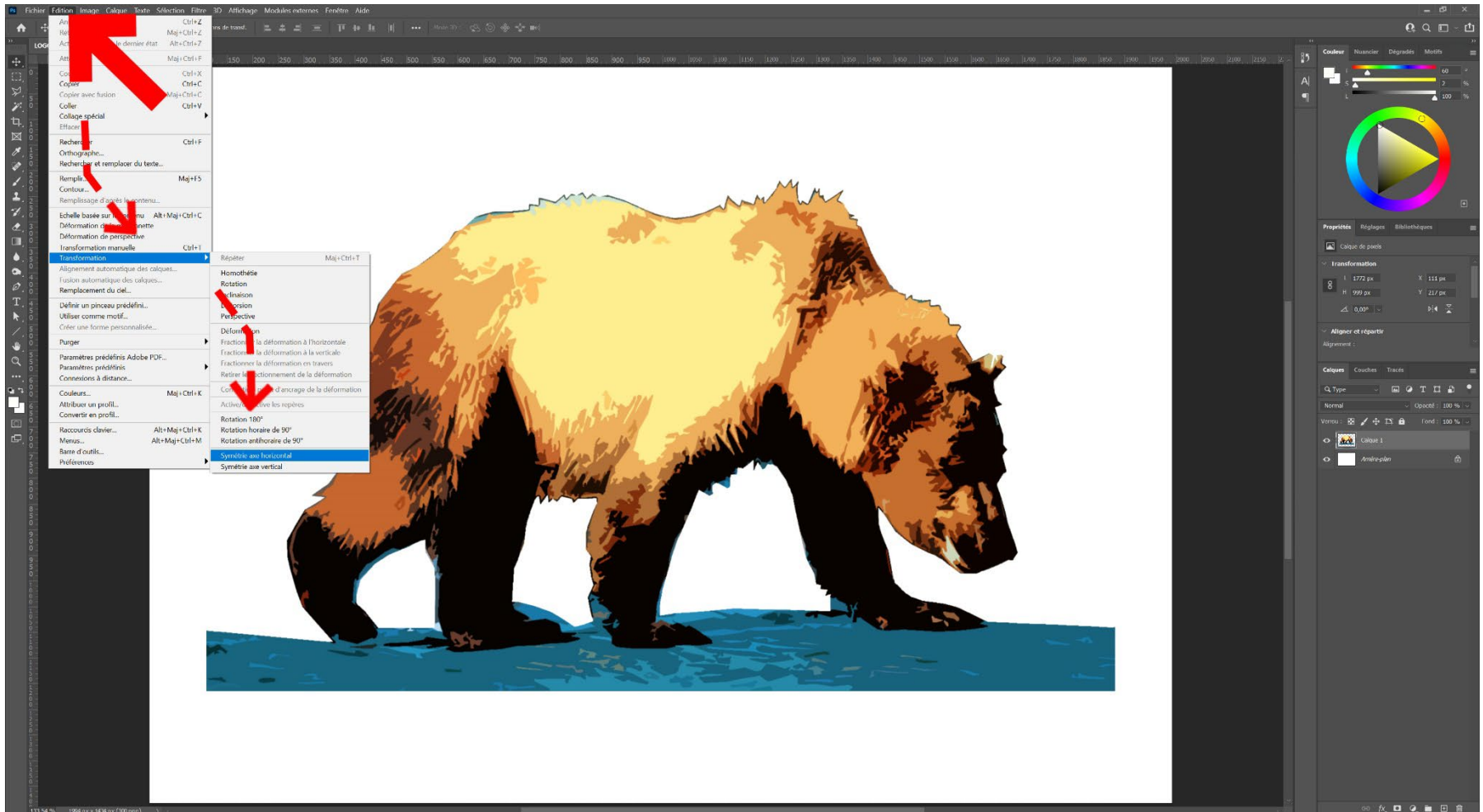
Copier la sélection (raccourci clavier **Ctrl+C**) puis la **coller** dans le nouveau document (raccourci clavier **Ctrl+V**).

Les commandes « Copier » et « Coller » sont aussi accessibles dans le menu « Édition ».



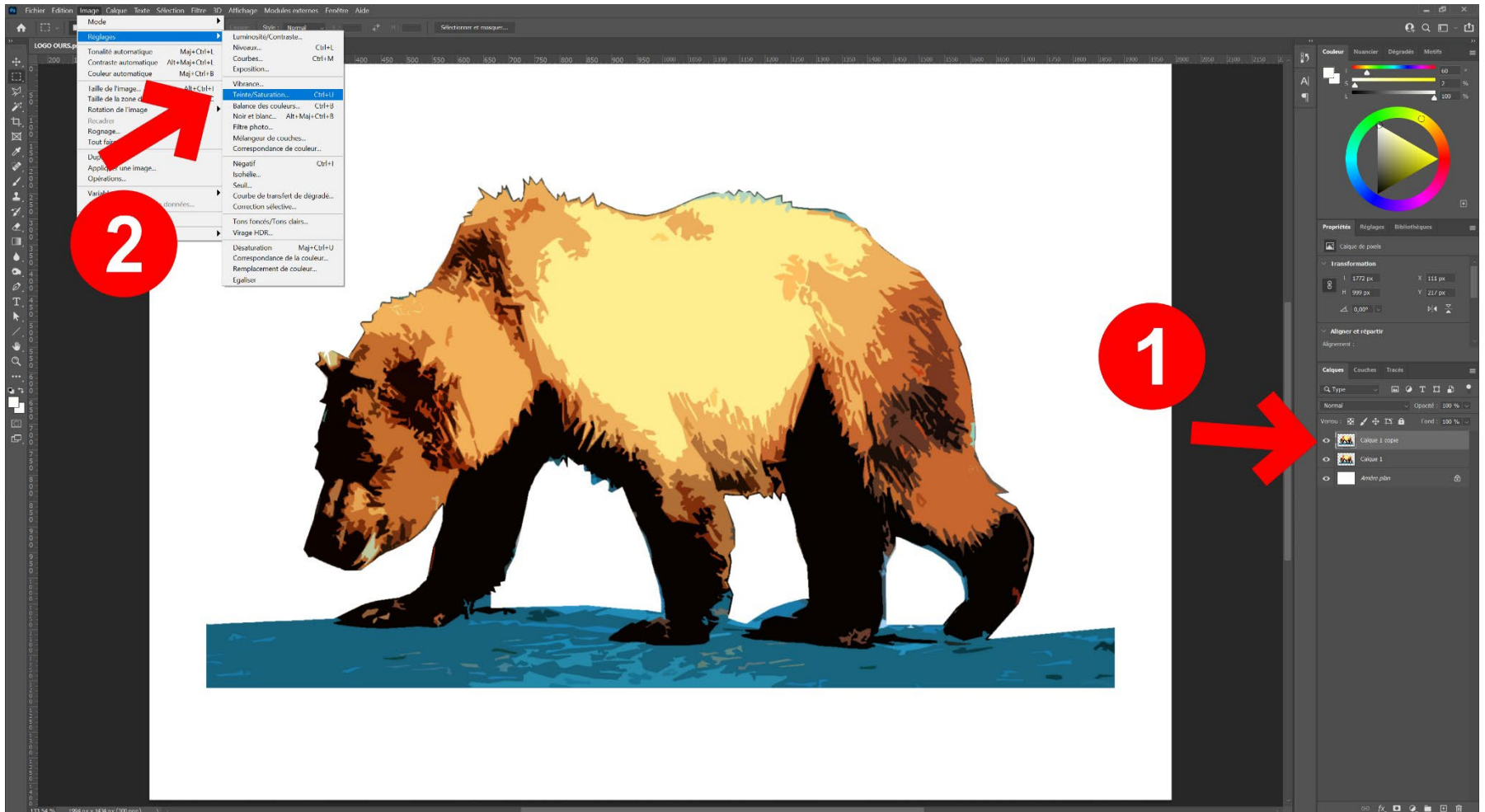
21.

Orienter l'ours dans le bon sens : **sélectionner d'abord le calque**, puis dans le menu « **Édition** » choisir « **Transformation** » et enfin « **Symétrie axe horizontal** ».



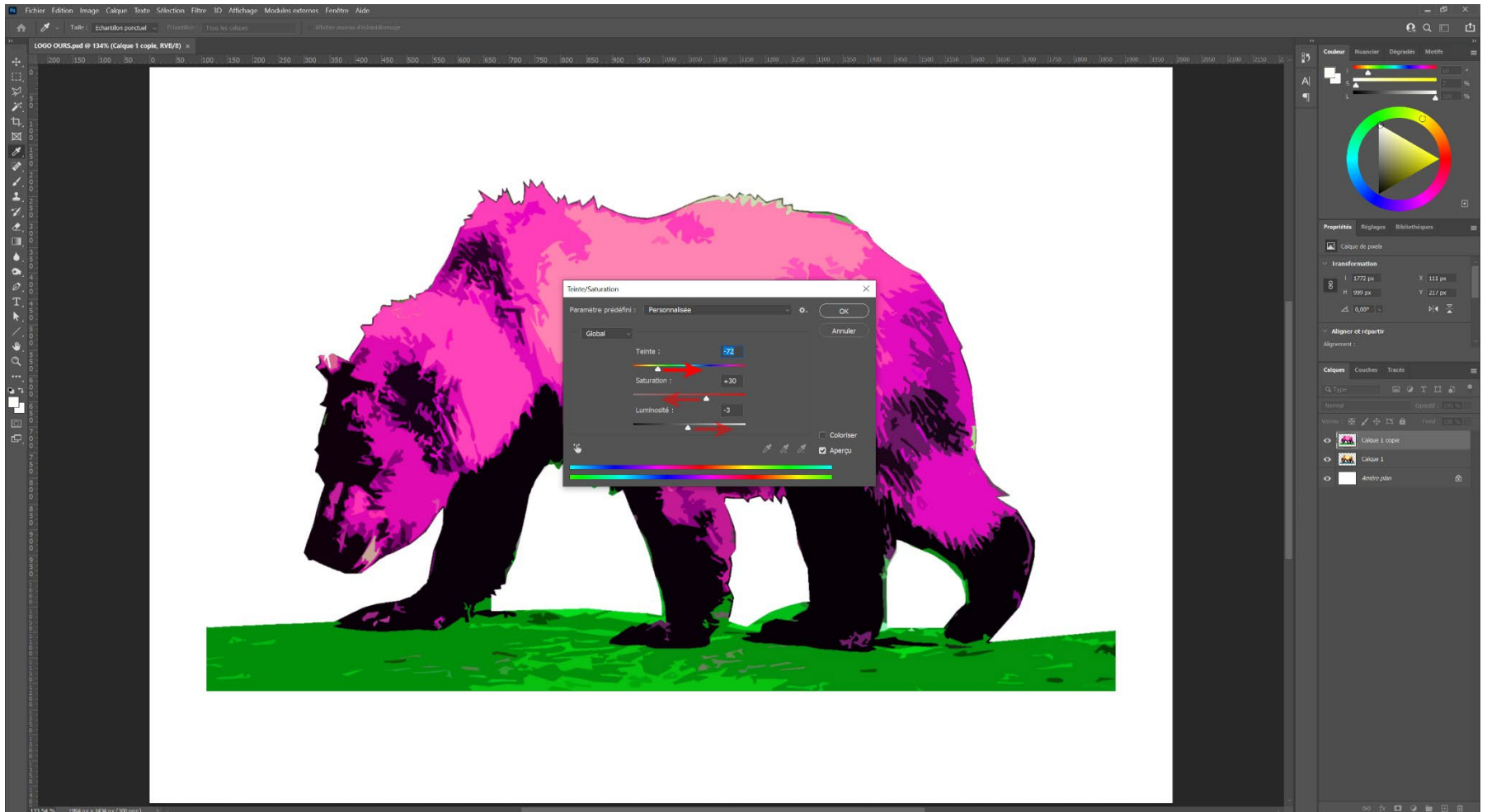
22.

1. Pour changer la couleur du sol, dupliquer le calque.
2. Modifier la « Teinte/Saturation... » dans les Réglages de l'image.



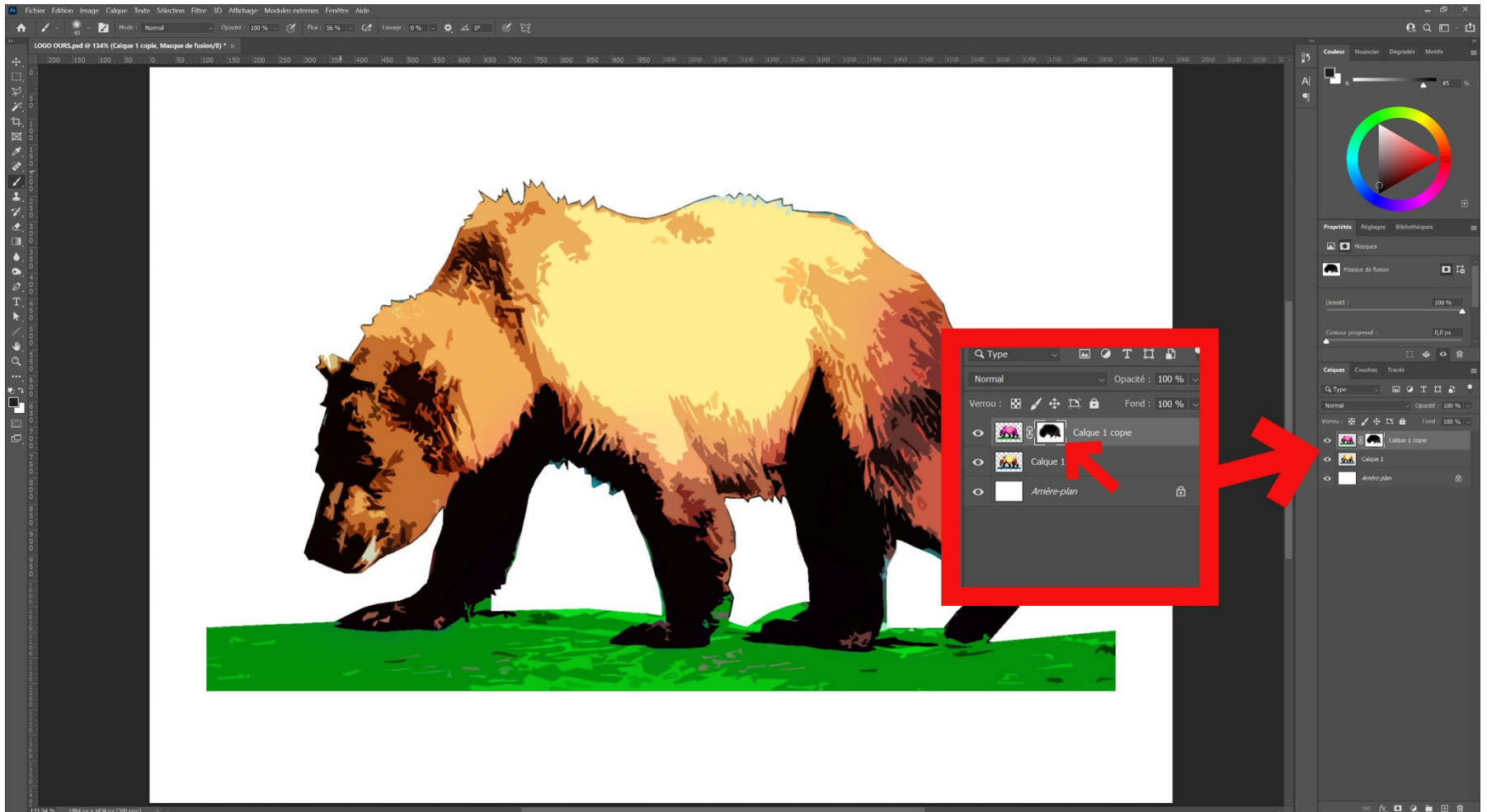
23.

Déplacer les curseurs pour obtenir la couleur souhaitée.



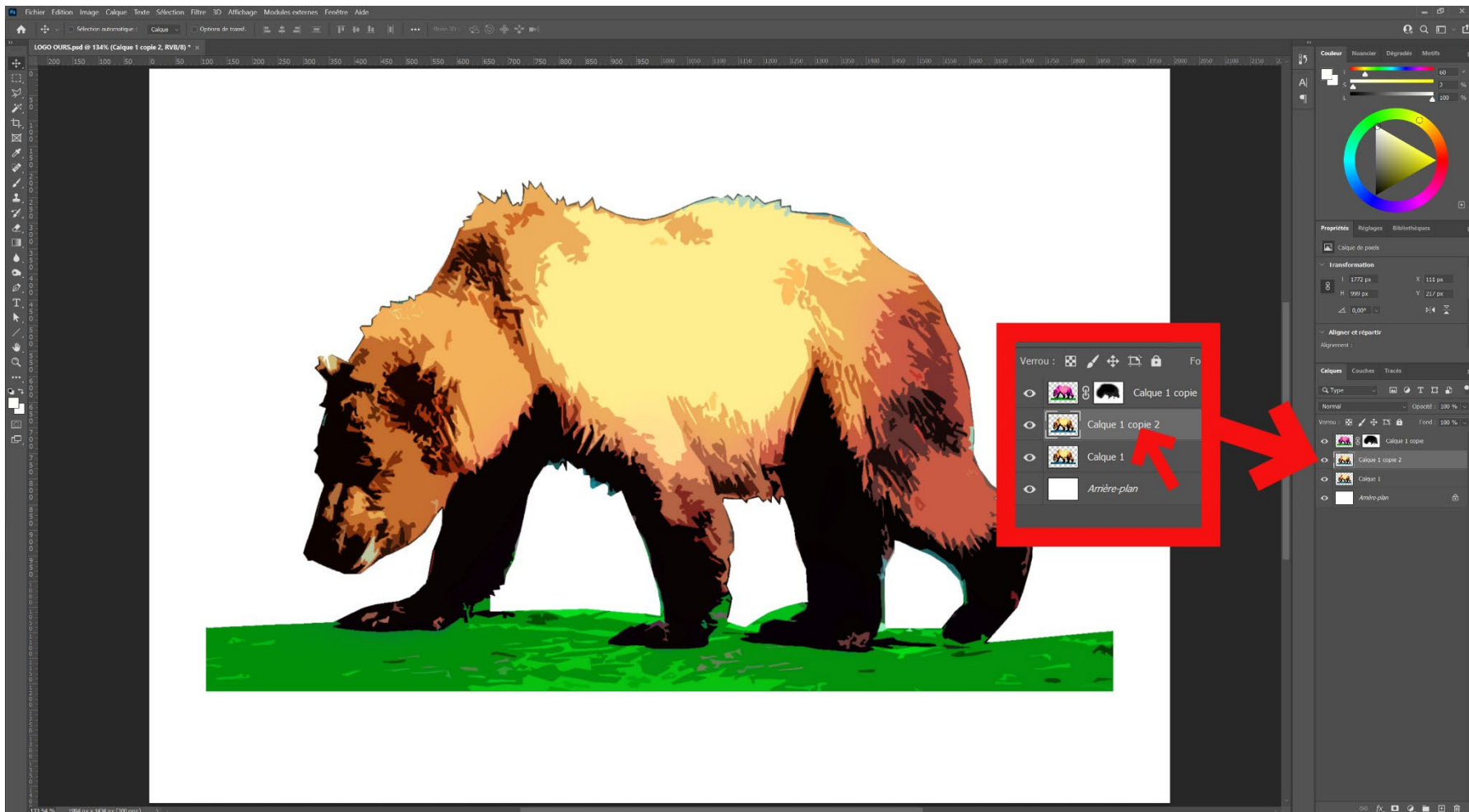
24.

Avec un **masque de fusion** faire réapparaître l'ours tel qu'il est sur le **calque du dessous**, ne conserver visible que la partie du sol qui doit être verte.



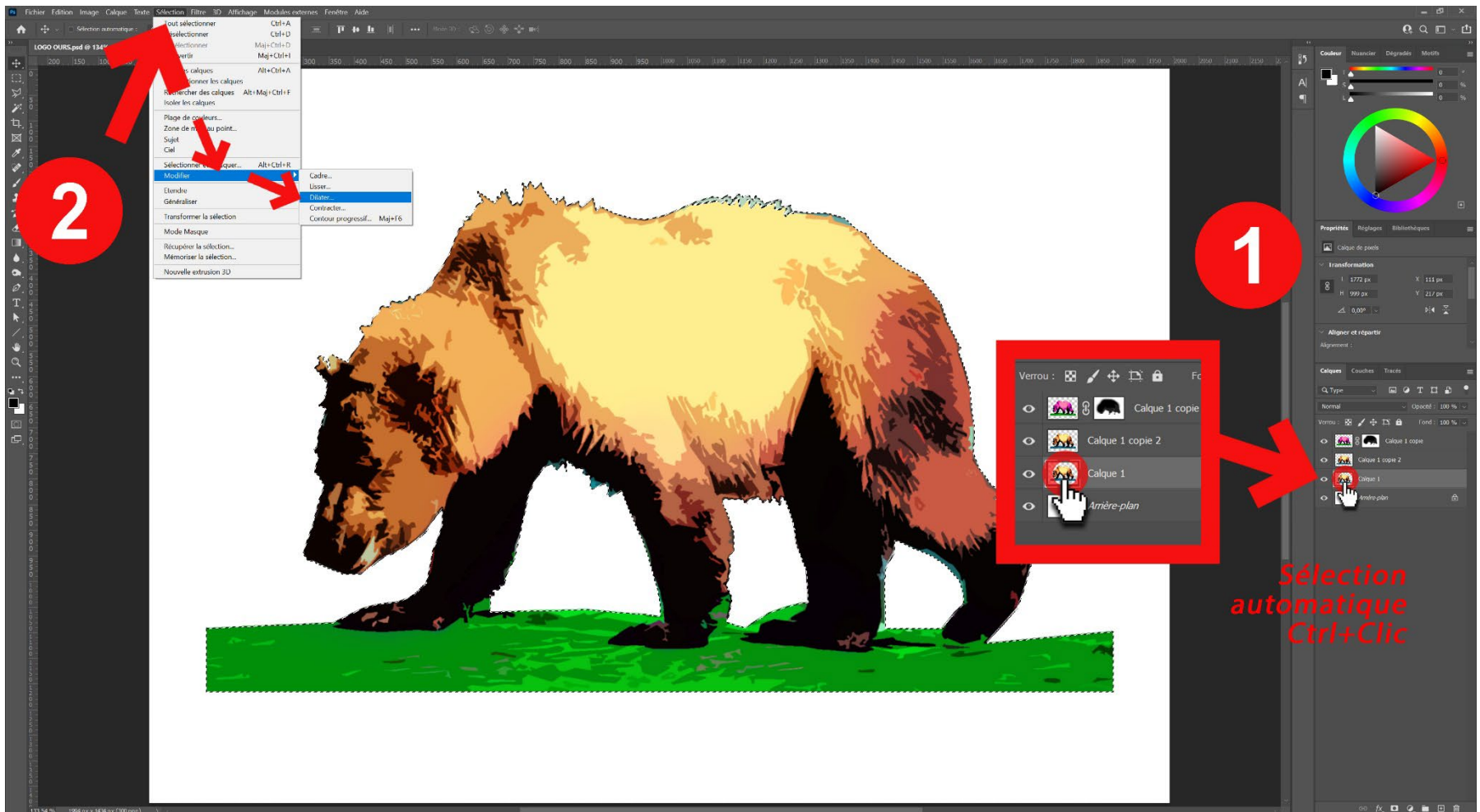
25.

Dupliquer le calque inférieur.



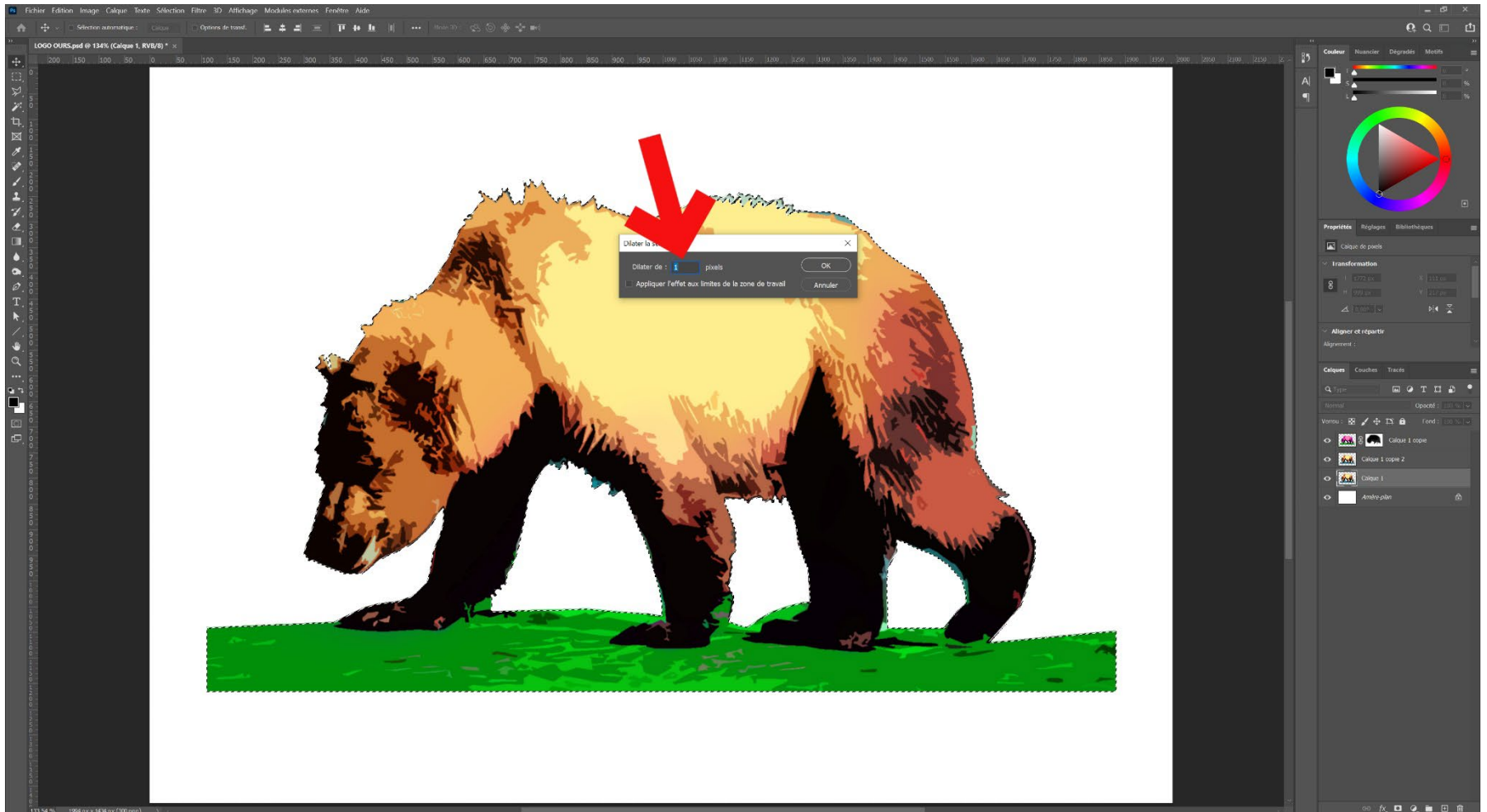
26.

1. Sélectionner le calque inférieur en cliquant sur la vignette de prévisualisation tout en pressant la **touche Ctrl**. Une sélection est **automatiquement activée** autour de l'ours.
2. Étendre la sélection par le menu « **Sélection** », puis « **Modifier** » et « **Dilater** ».



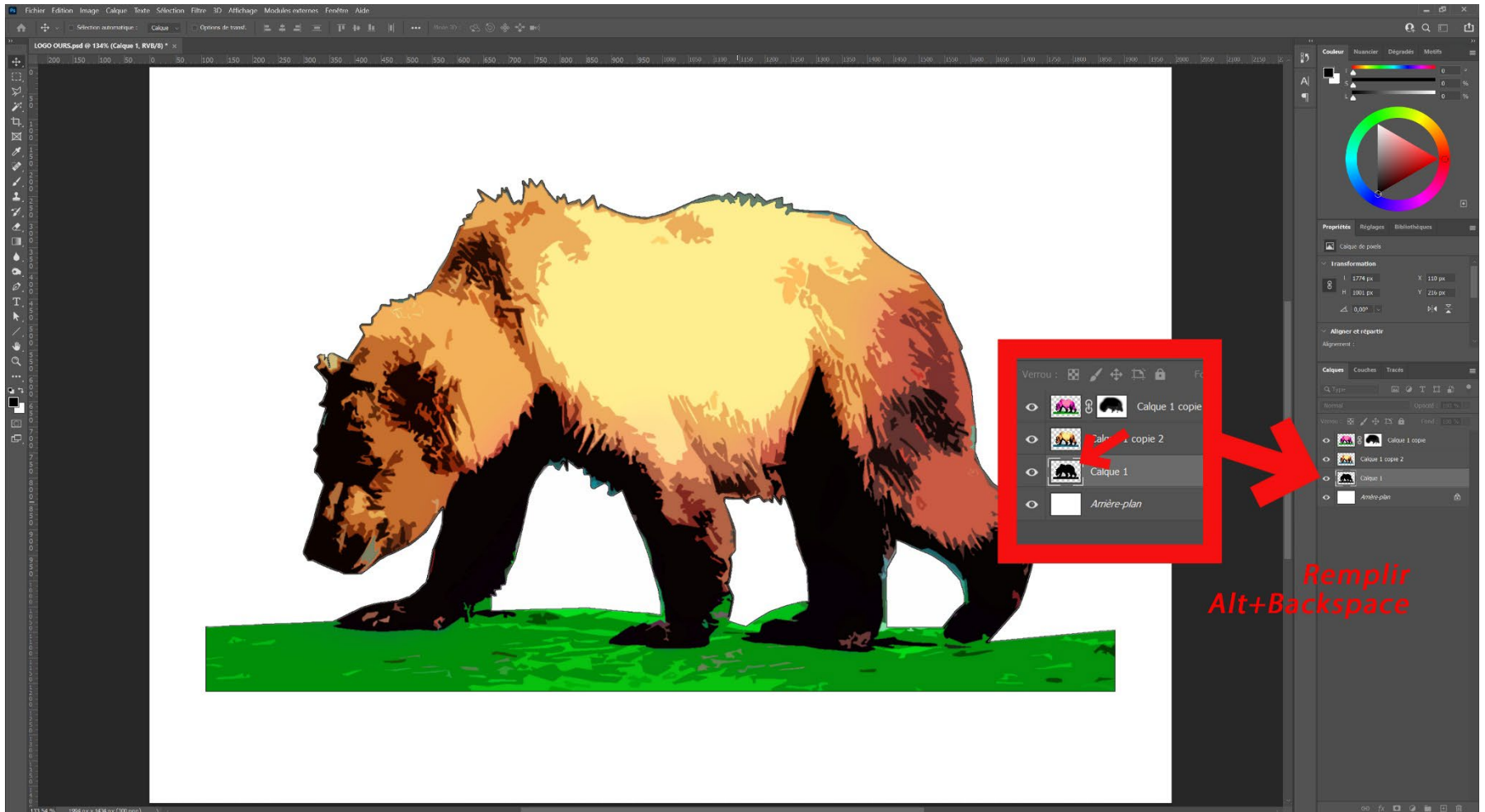
27.

Indiquer le nombre de pixels qui seront ajoutés pour élargir la sélection.



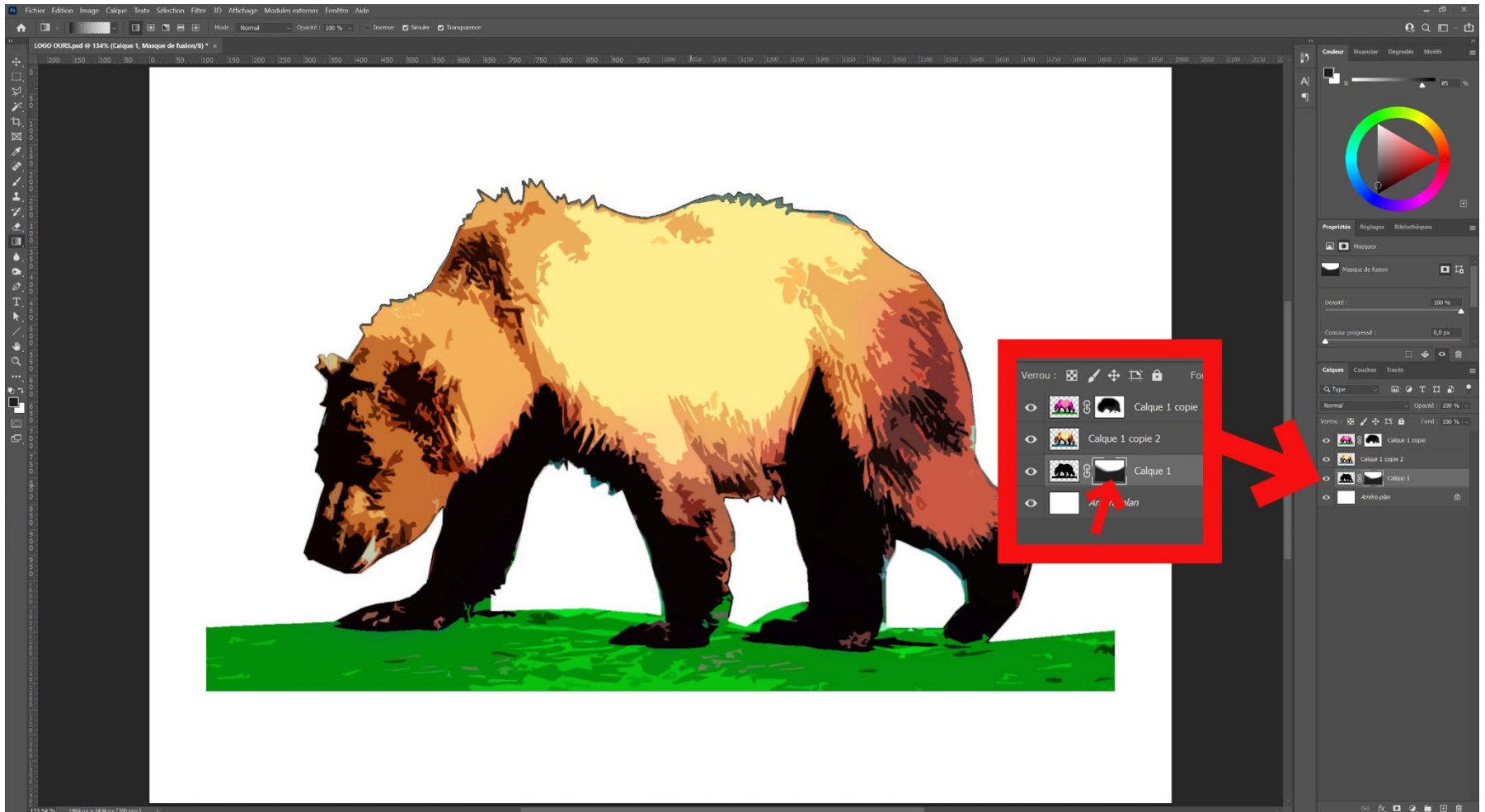
28.

Remplir la zone sélectionnée en noir (la couleur de premier plan dans le sélecteur de couleurs), utiliser le raccourci clavier **Alt+Backspace**.



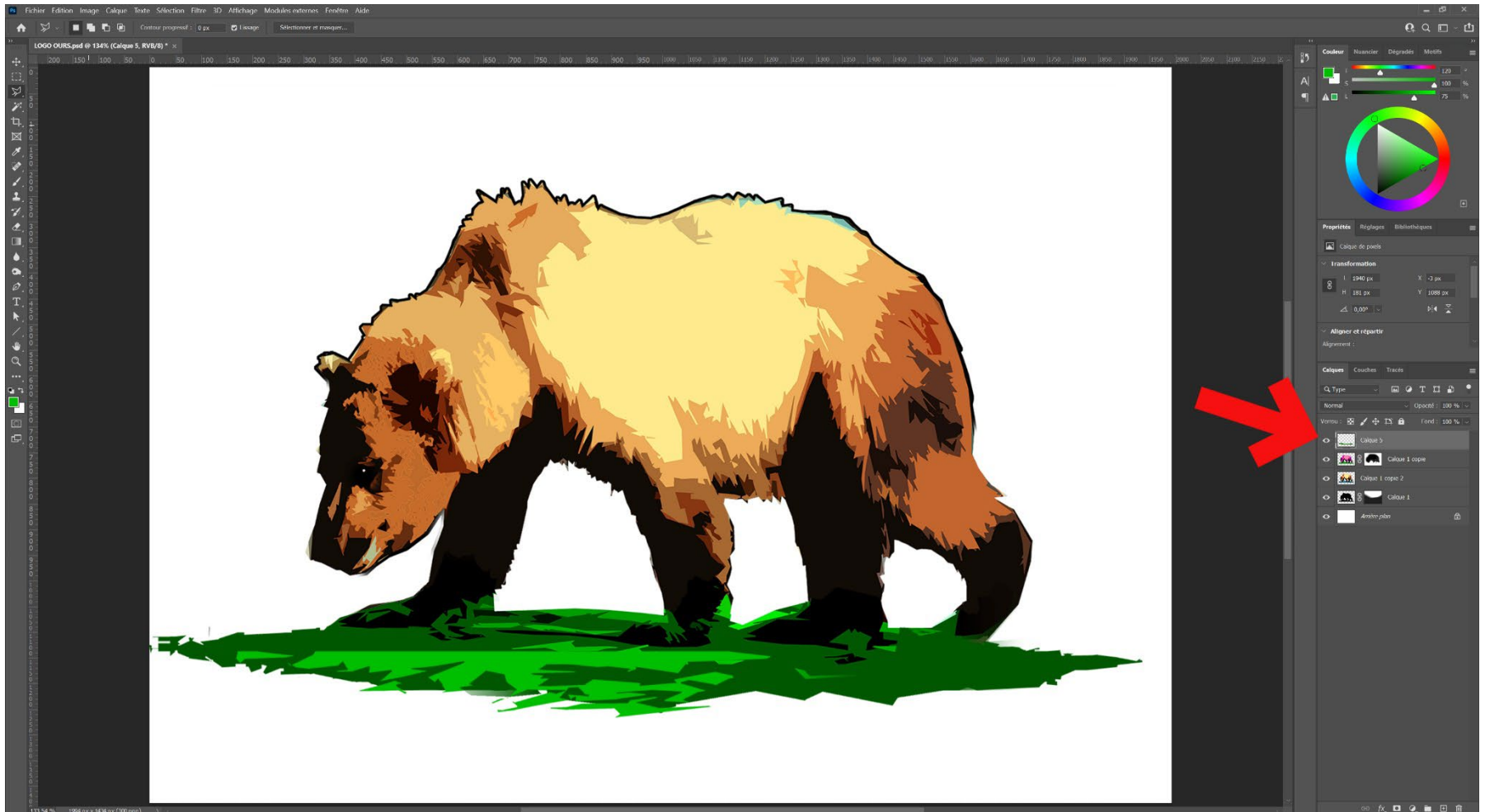
29.

Avec un **masque de fusion**, faire disparaître le trait de contour à certains endroits pour alléger le visuel.



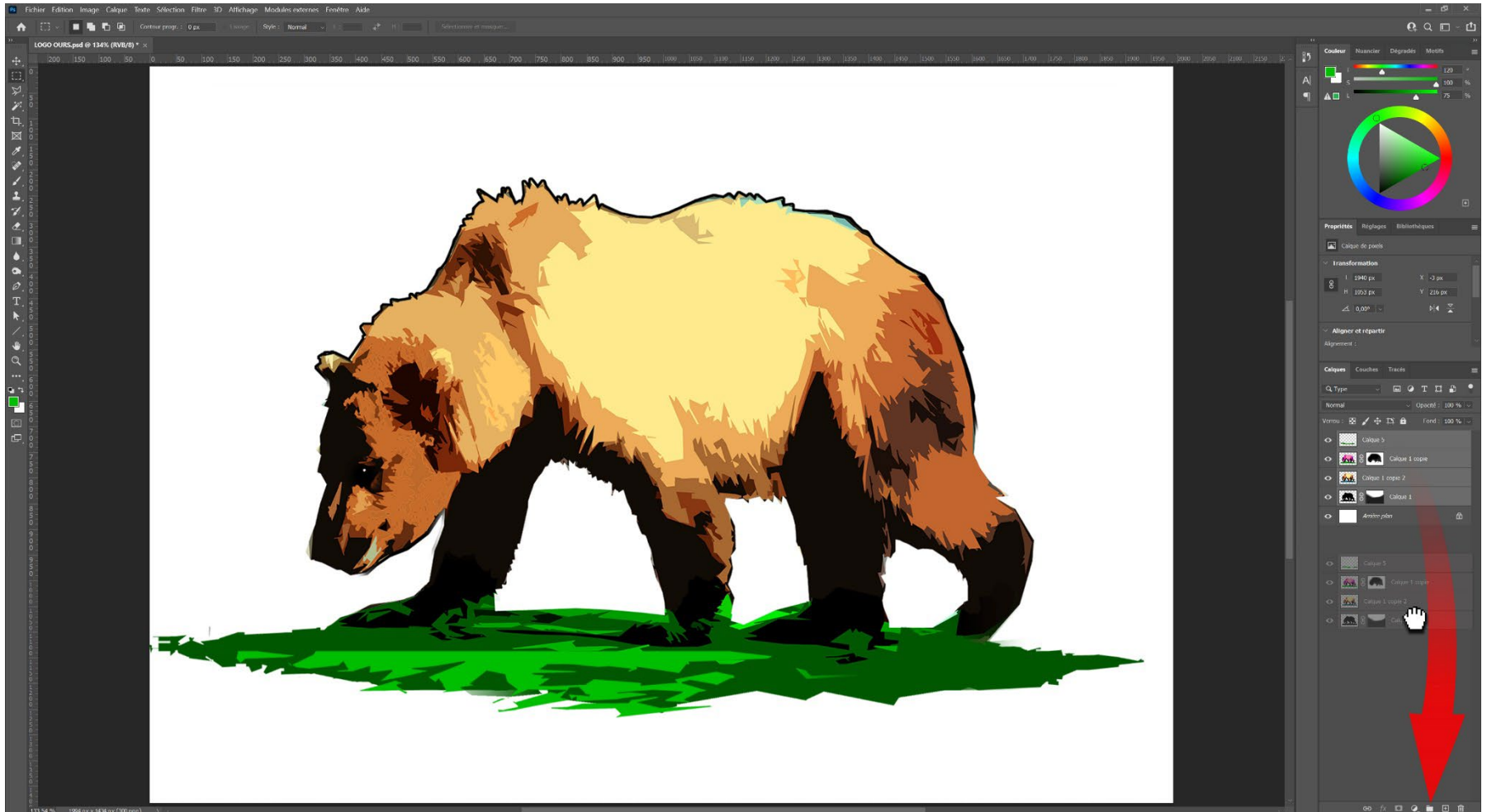
30.

Créer un calque transparent au dessus des autres pour ajouter des éléments (point blanc dans l'œil, sol dessiné aléatoirement au lasso polygonal).



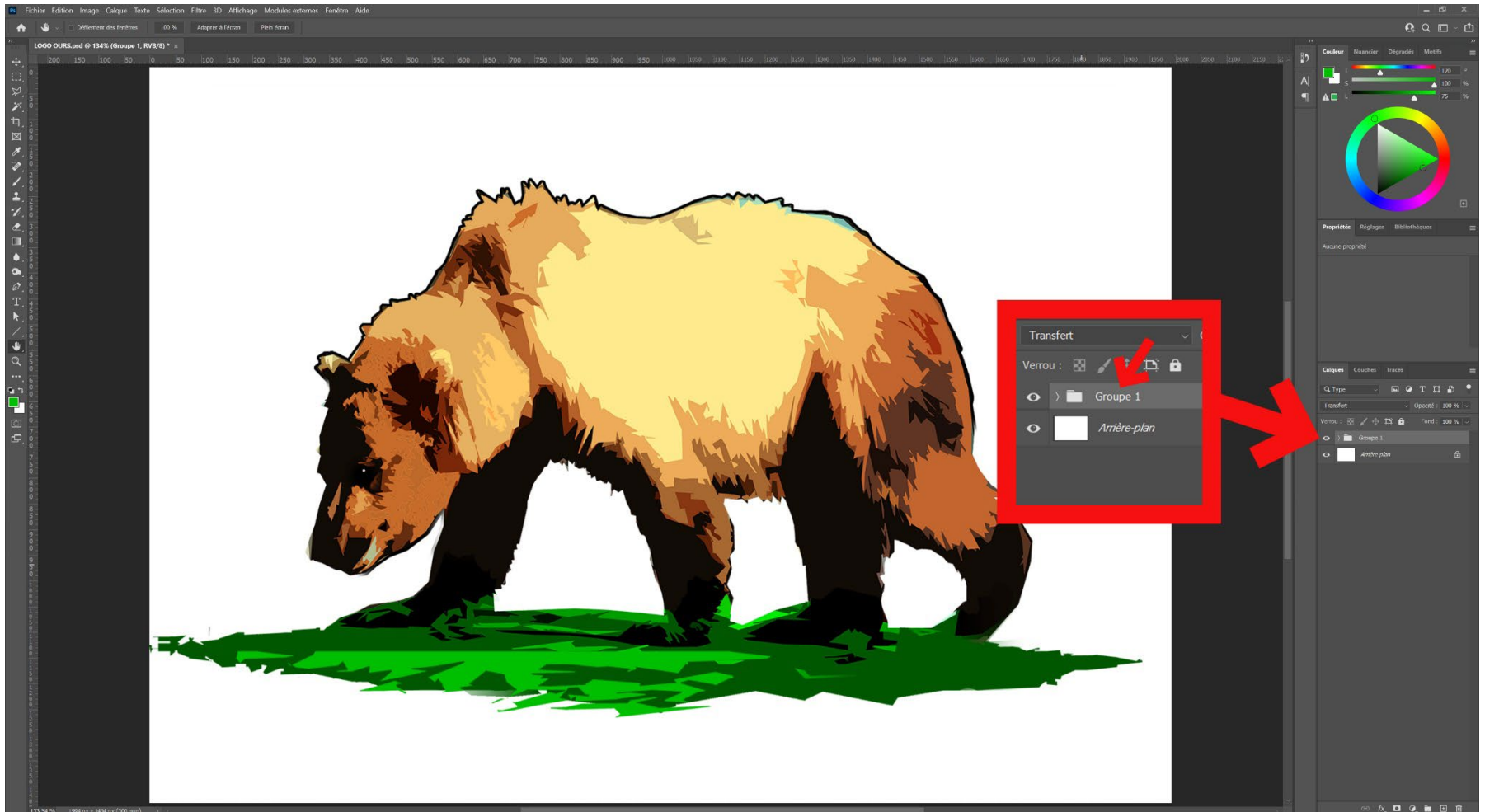
31.

Sélectionner tous les calques dans le panneau « Calque » puis faire glisser l'ensemble sur l'icône « Créer un groupe » en bas.



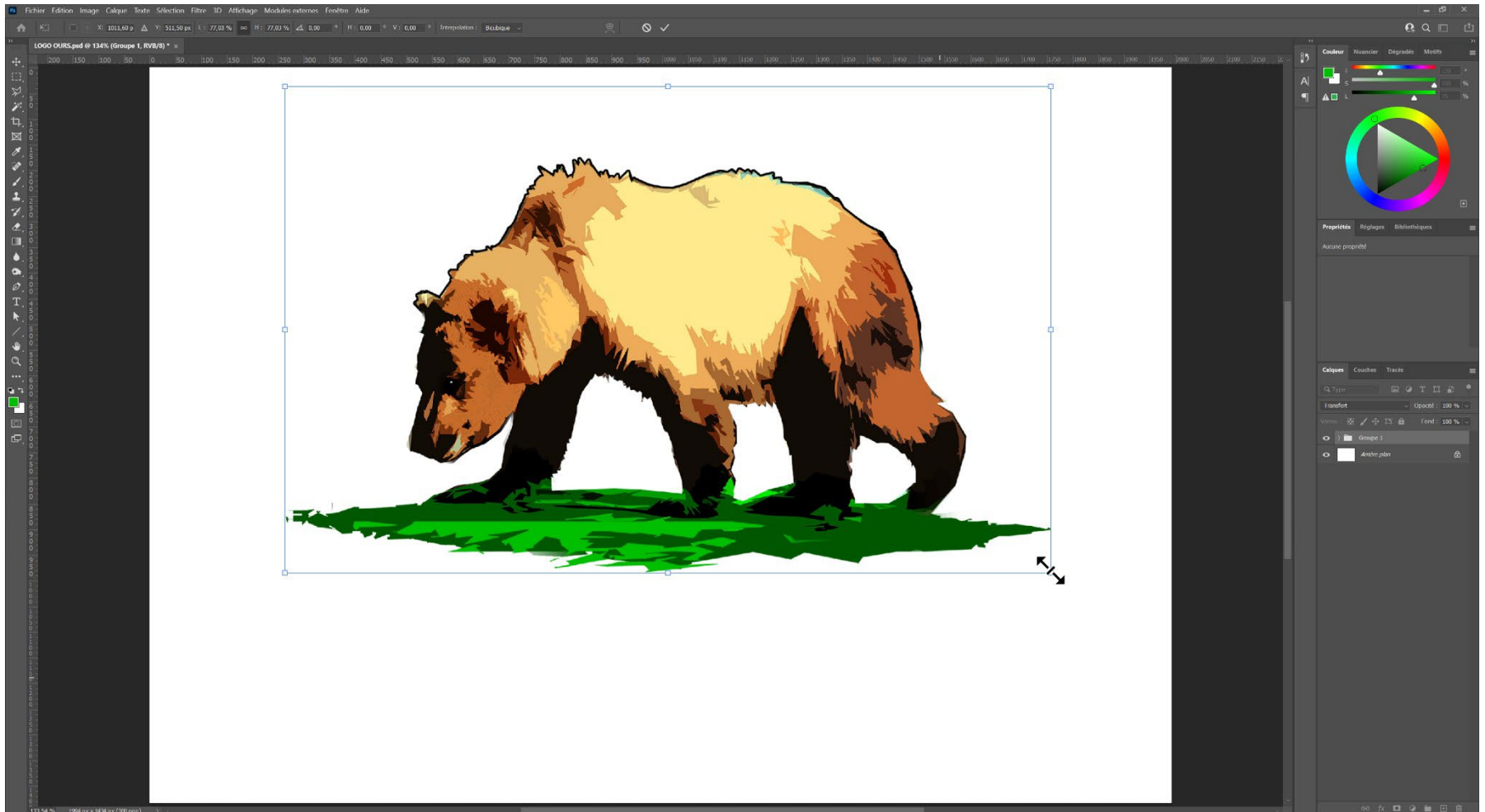
32.

Tous les calques sont rassemblés dans un dossier appelé « **Groupe 1** », il est maintenant possible d'utiliser ce groupe comme un calque.



33.

Pour **redimensionner** l'ours, sélectionner le groupe dans le panneau « Calques » et utiliser l'outil de **transformation manuelle** (raccourci clavier **Ctrl+T** ou passer par le menu « **Édition** », puis « **Transformation manuelle** »).



34.

Créer ensuite les textes, l'étoile et la bande rouge.

