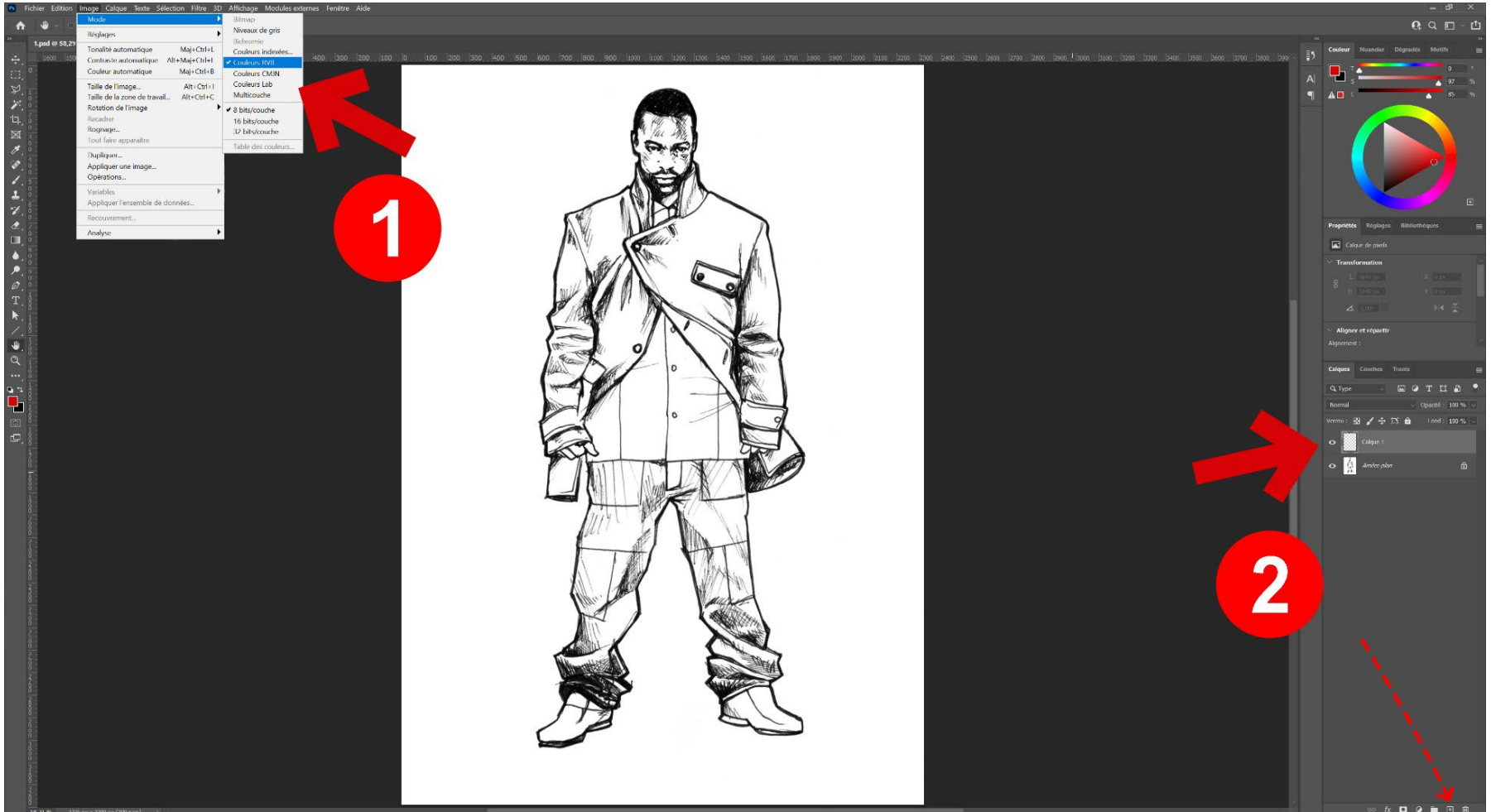


LA COLORISATION

Dessins au trait
et photos en Noir & Blanc

1.

1. Si l'image est en mode **Niveaux de gris** passer en **RVB** ou **CMJN**.
2. **Créer un calque** en cliquant sur l'icône **+** en bas du panneau Calques.



2.

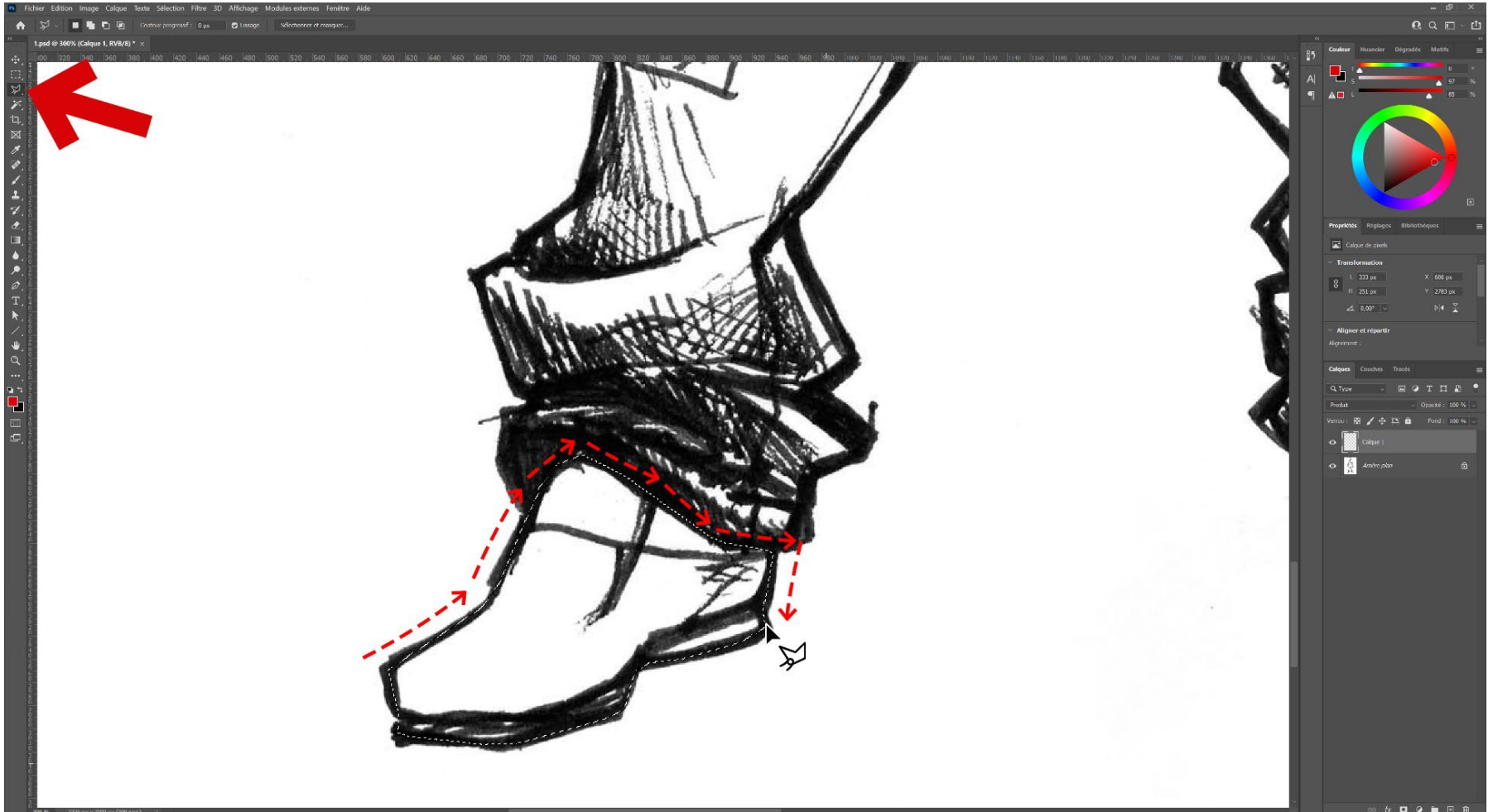
Dans le panneau Calques, passer le mode « Normal » en « **Produit** ».



3.

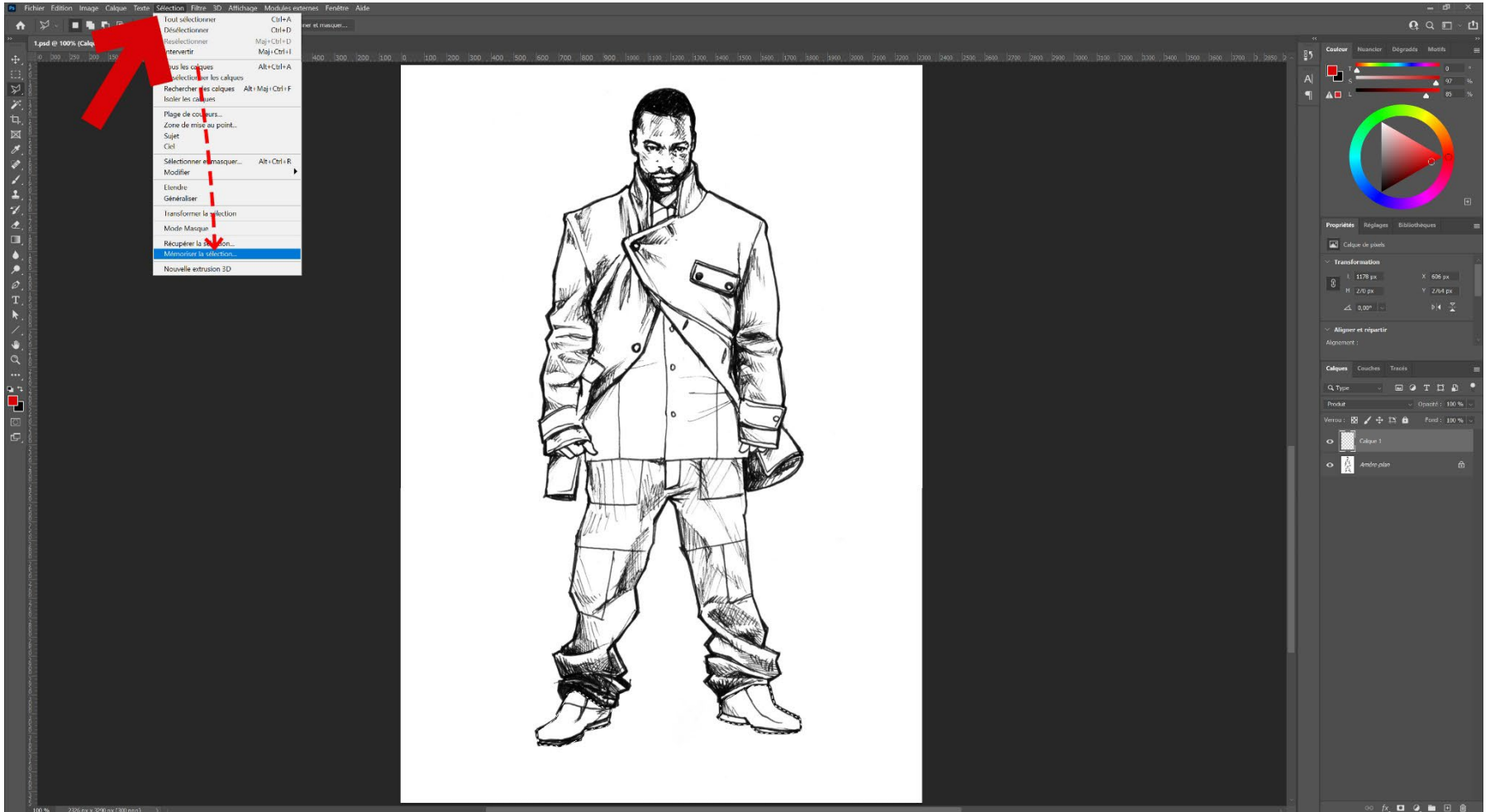
Sélectionner les zones à mettre en couleur à l'aide de l'outil **Lasso polygonal**.

En zoomant sur le dessin, la sélection n'a pas besoin d'être précise.



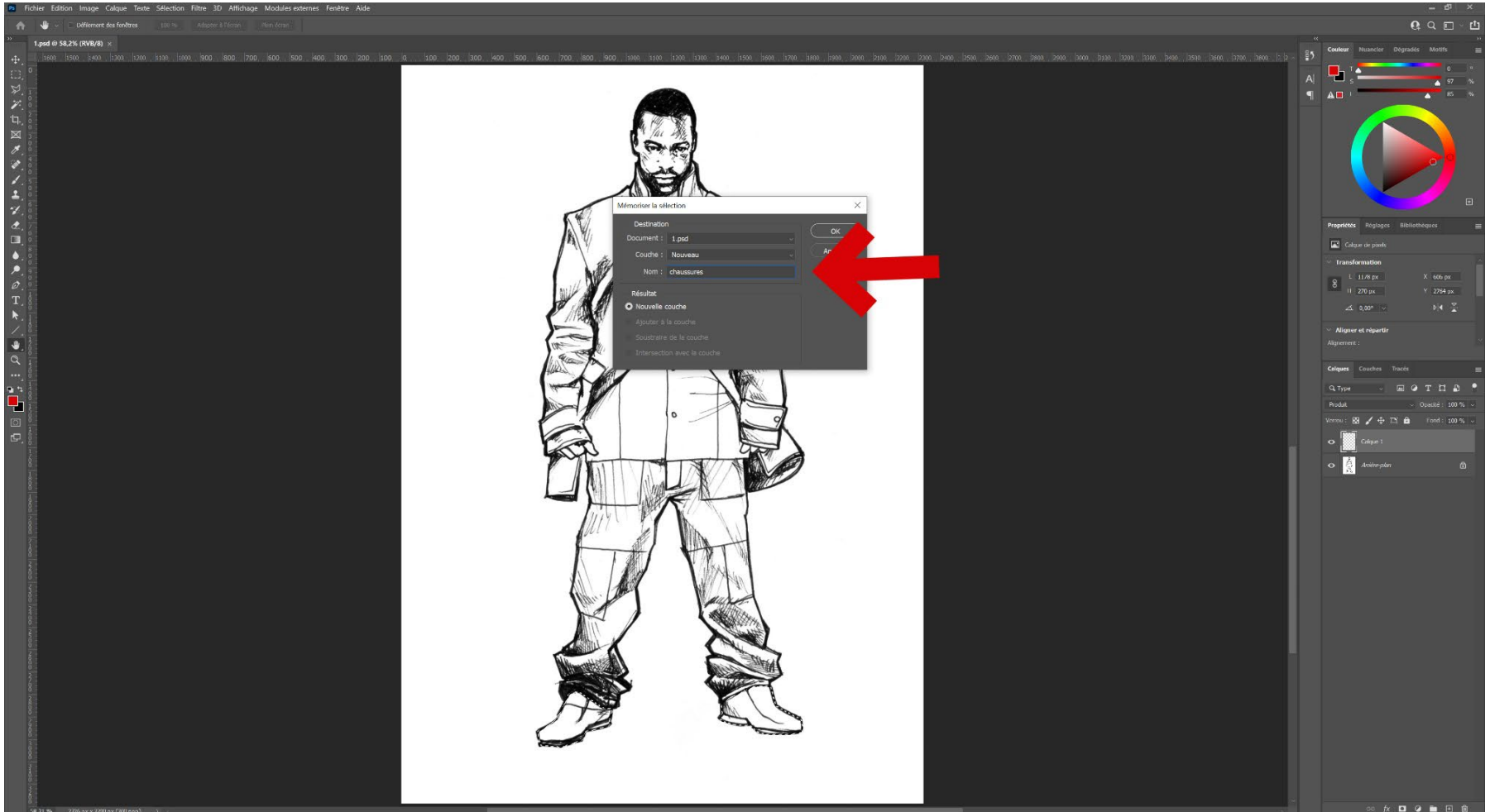
4.

Mémoriser la sélection dans le menu « Sélection »



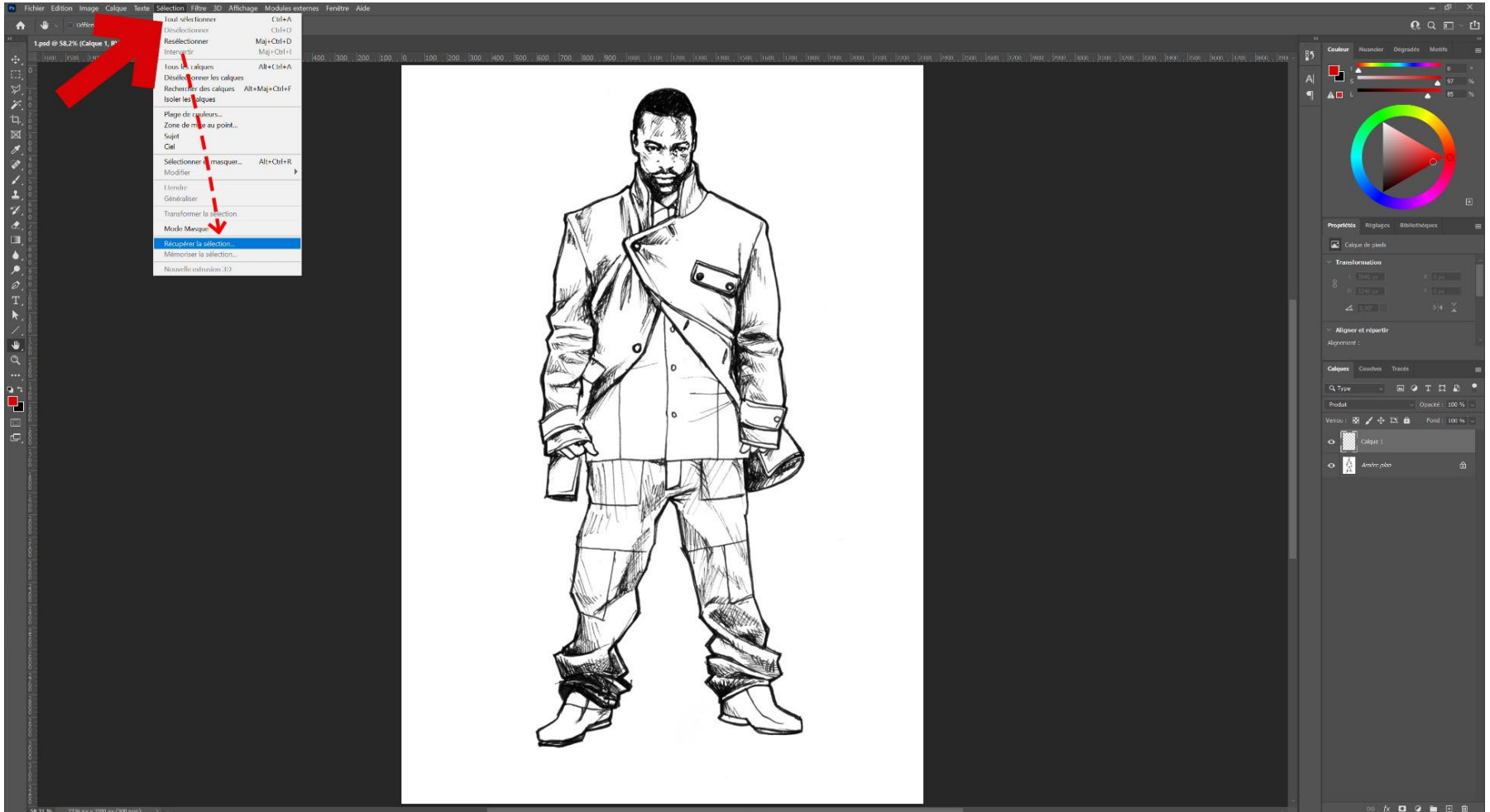
5.

Donner un nom à la sélection pour l'identifier aisément lorsqu'on souhaitera la récupérer.
Recommencer ces manipulations pour **chaque zone** dont la **couleur doit être différente**.



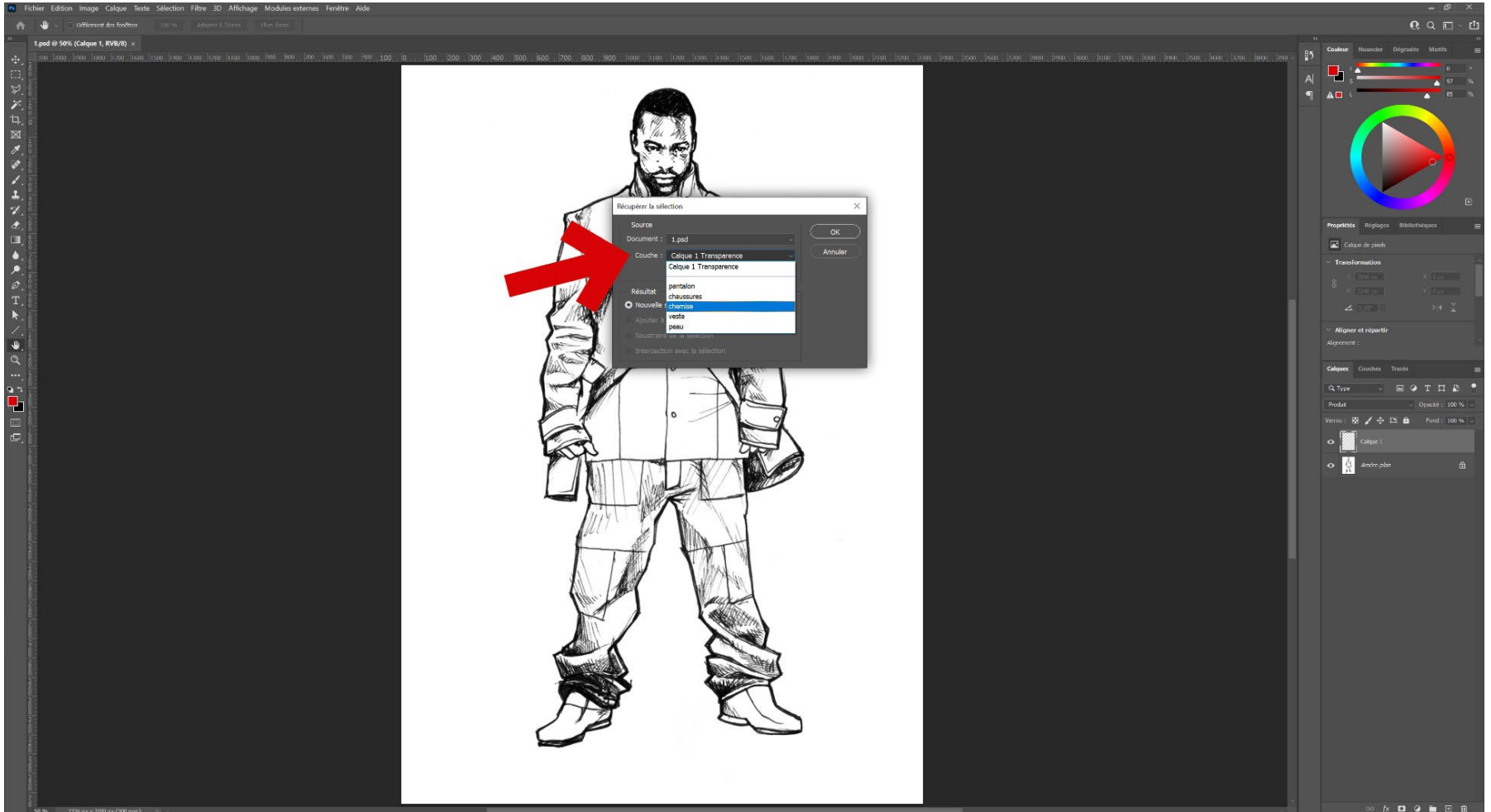
6.

Lorsque toutes les sélections sont mémorisées, **récupérer** celle que l'on souhaite coloriser dans le menu « Sélection ».



7.

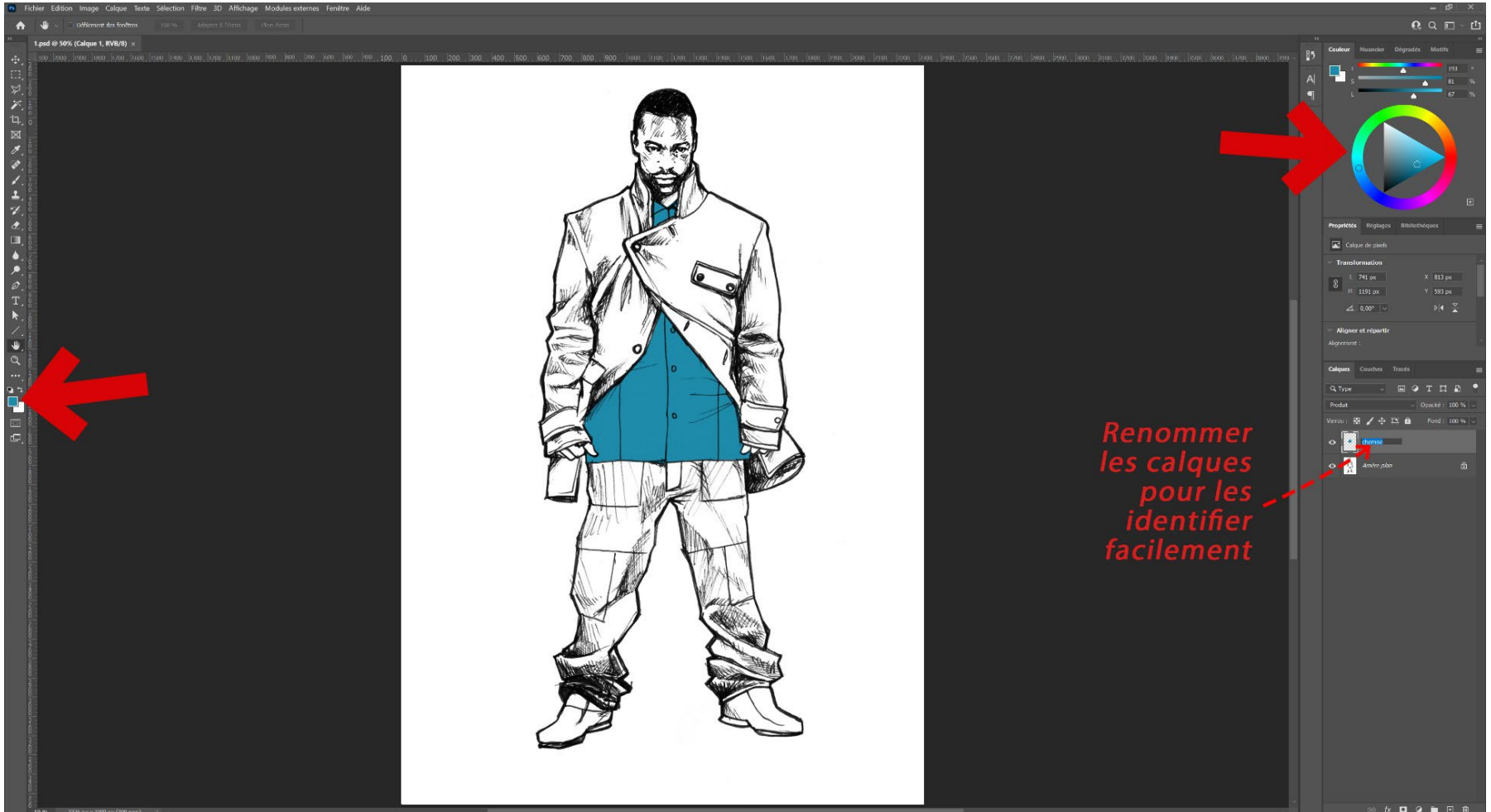
Cliquer sur le menu « **Couche** » et choisir la sélection dans la liste.



8.

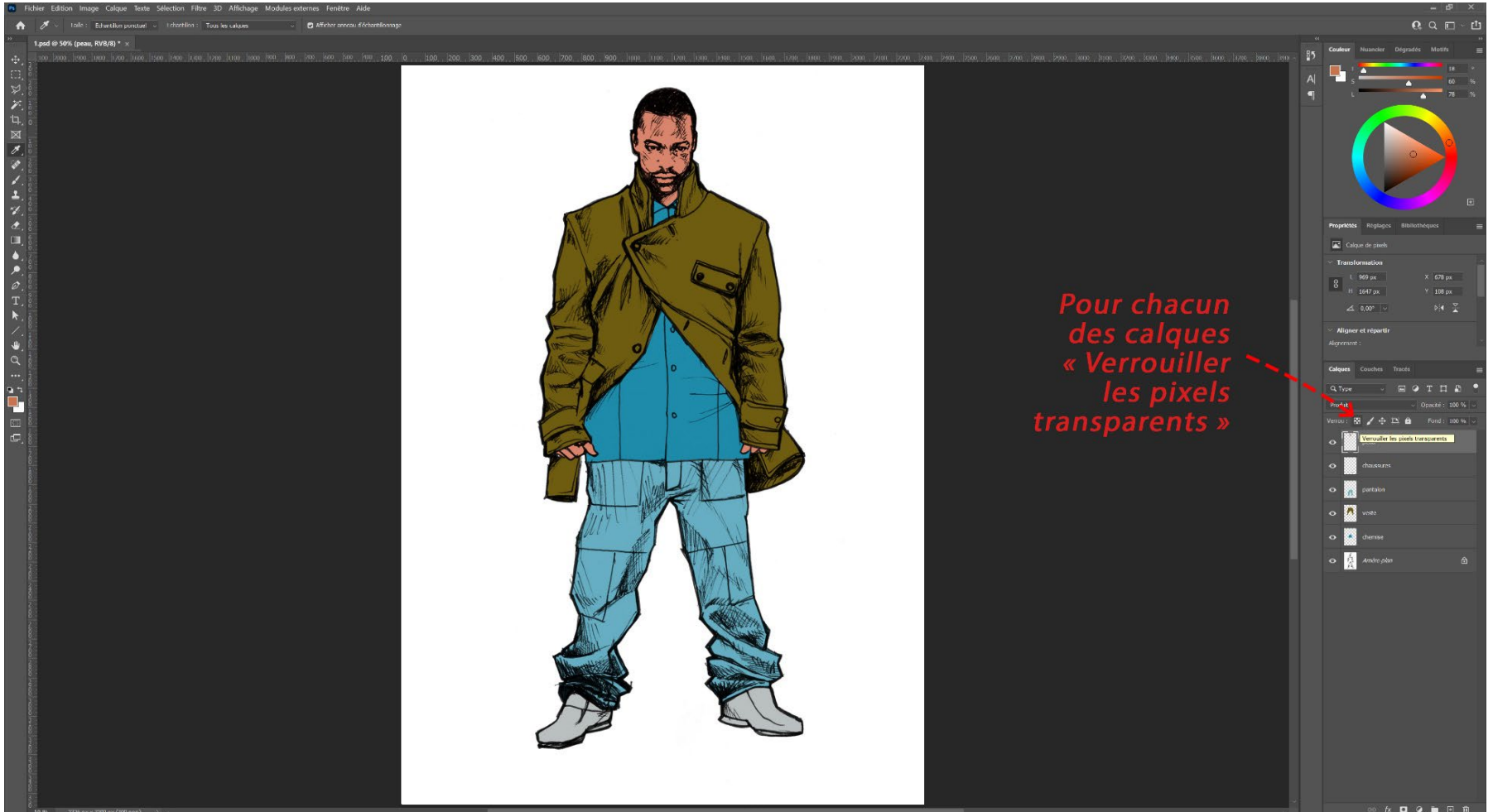
La sélection est à nouveau active.

Choisir une couleur dans le **Sélecteur de couleurs** et remplir la sélection (raccourci clavier **Ctrl Backspace**).



9.

Renouveler ces manipulations pour chaque sélection, en créant un **nouveau calque** pour chaque couleur.

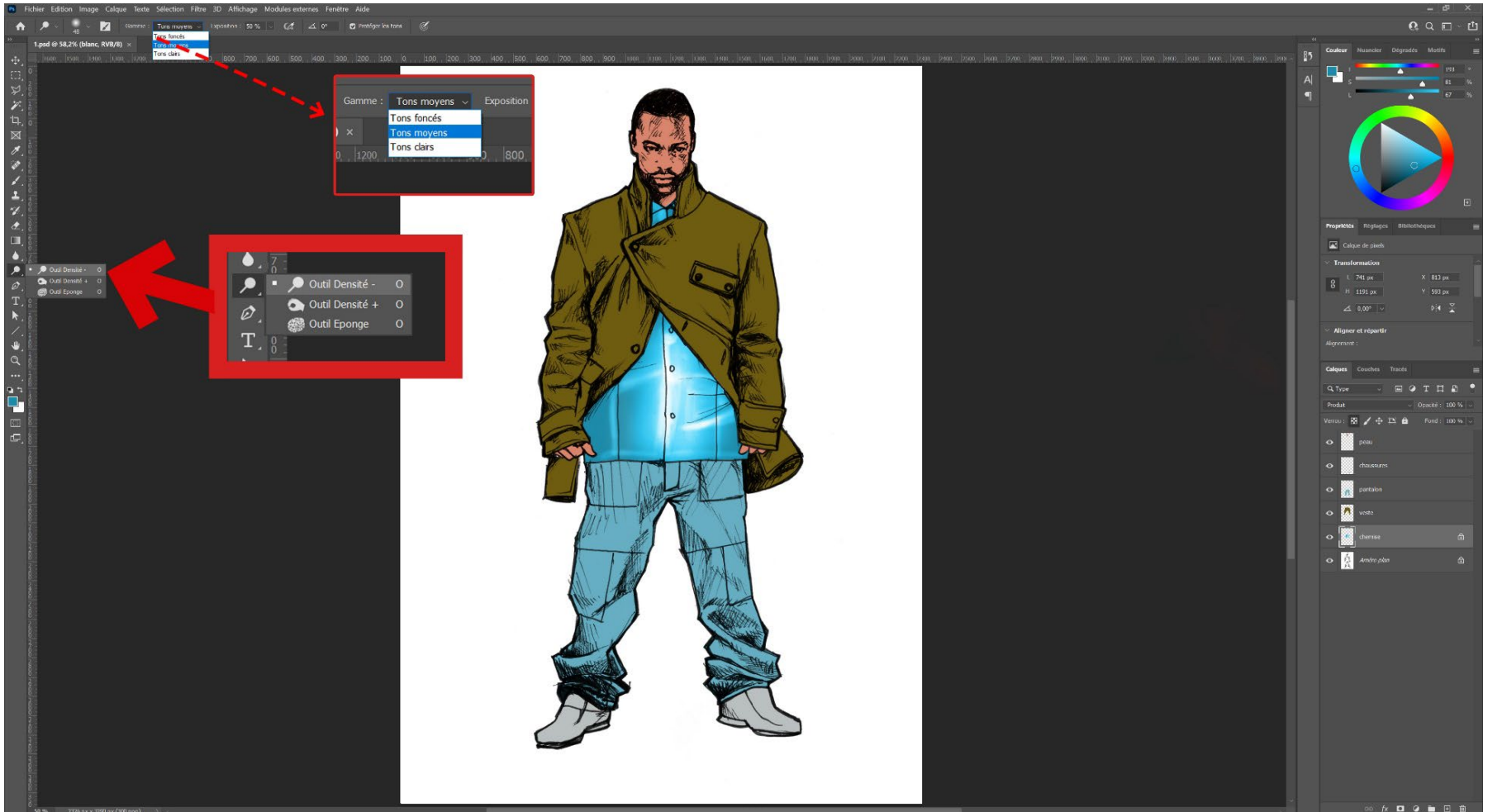


10.

Pour éclaircir, l'outil « **Densité –** » renforce les lumières.

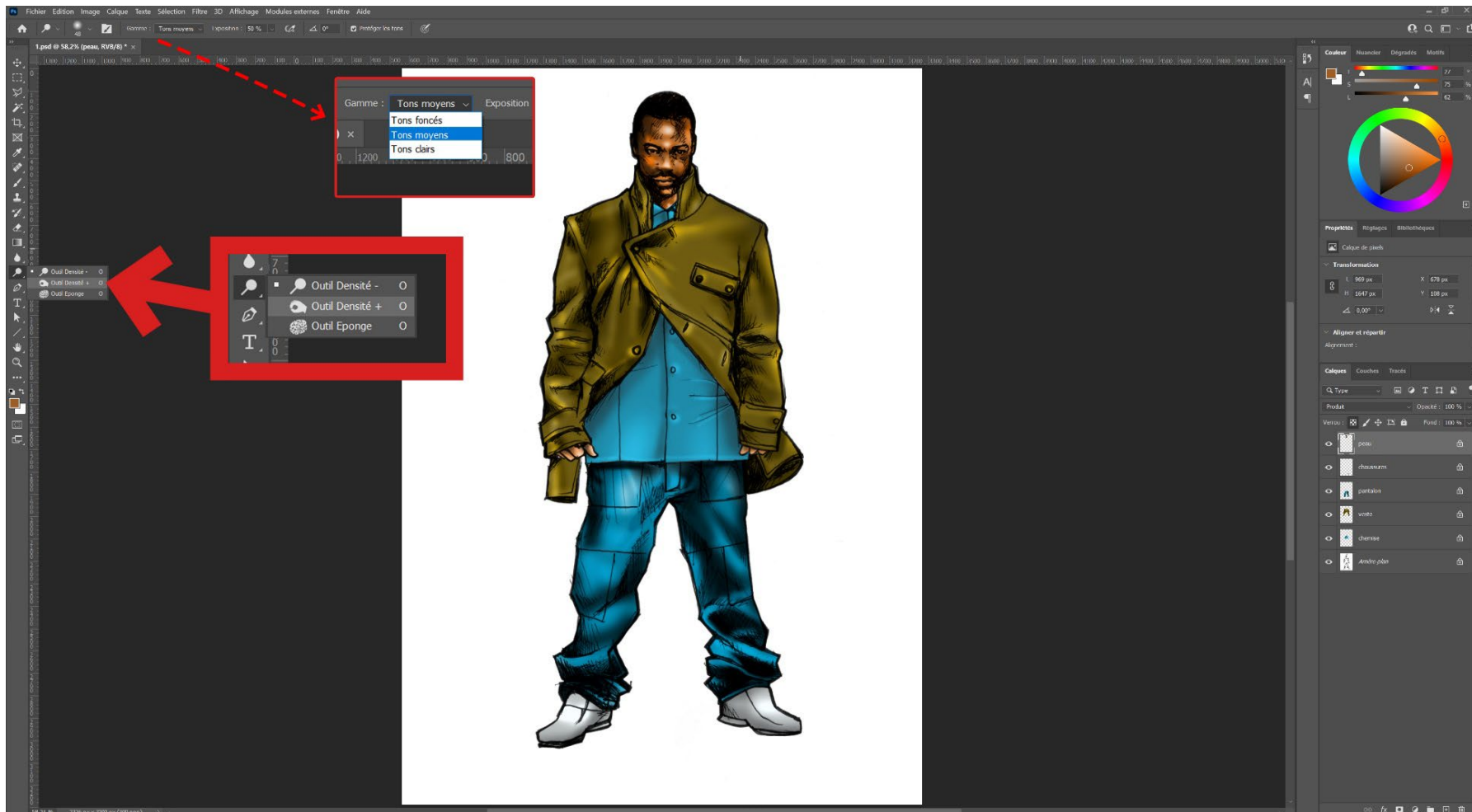
Utilisé comme un pinceau, il agit sur les **tons foncés, moyens ou clairs**.

On doit aussi adapter sa **taille** et éventuellement son **exposition**.



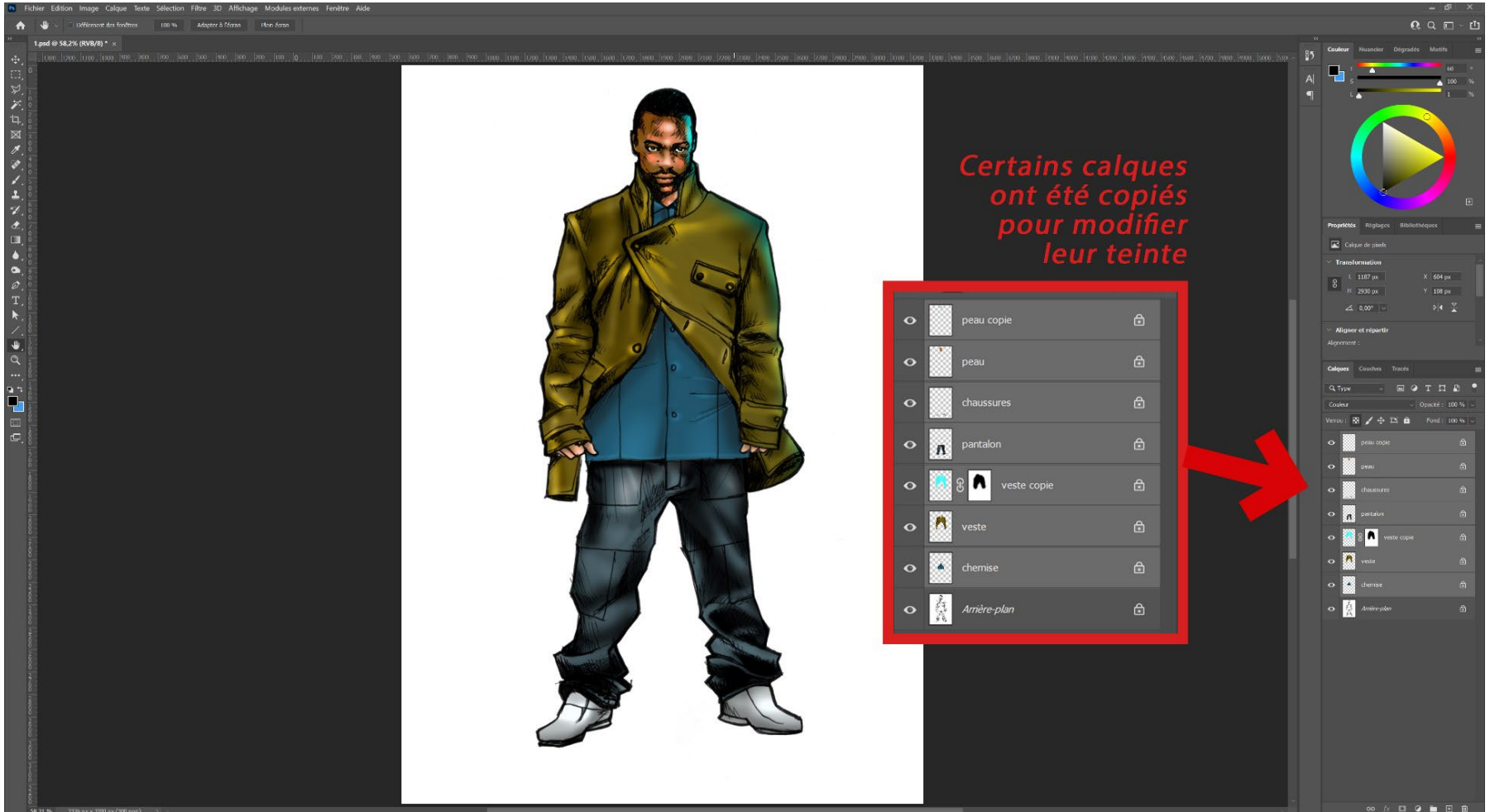
11.

Pour obscurcir, l'outil « **Densité +** » renforce les ombres.
Il s'utilise comme l'outil « **Densité -** ».



12.

On peut ajouter des calques si nécessaire (comme ici pour créer un effet de lumière par exemple). Au besoin on utilisera le pinceau pour remettre de la couleur sur un calque.



13.

Les finitions sont réalisées sur un dernier calque en mode « **Normal** ».

